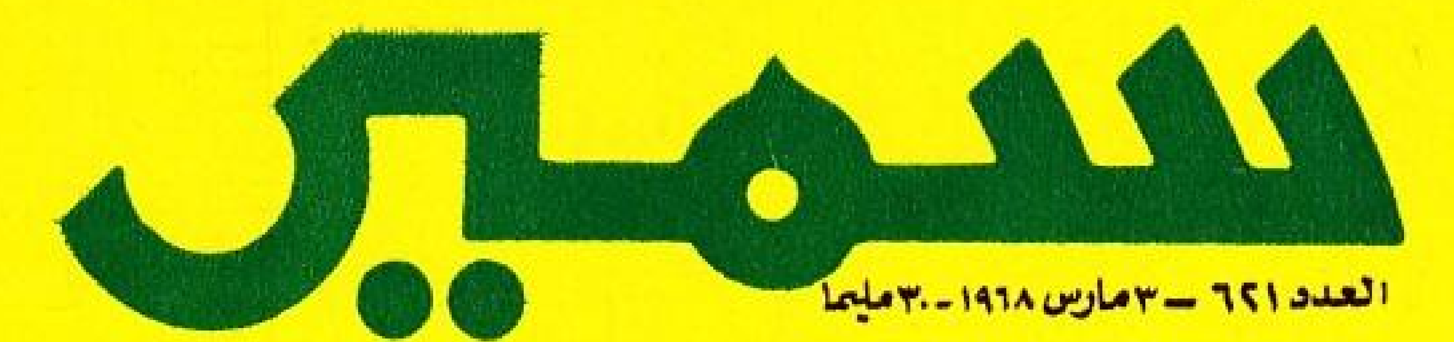
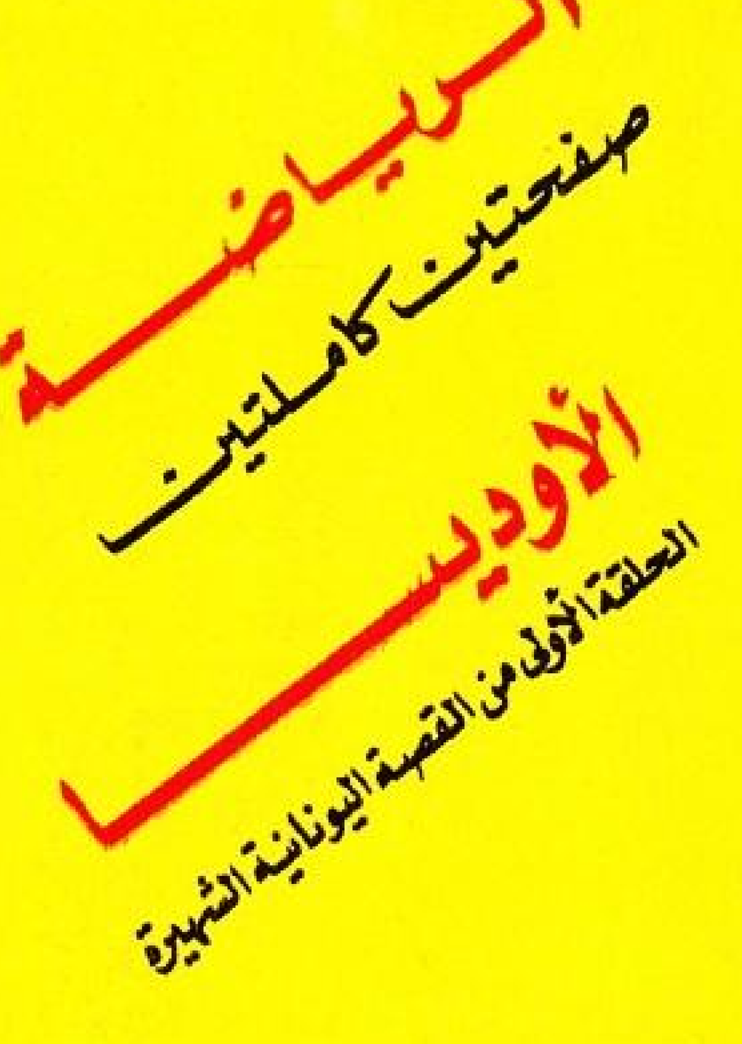
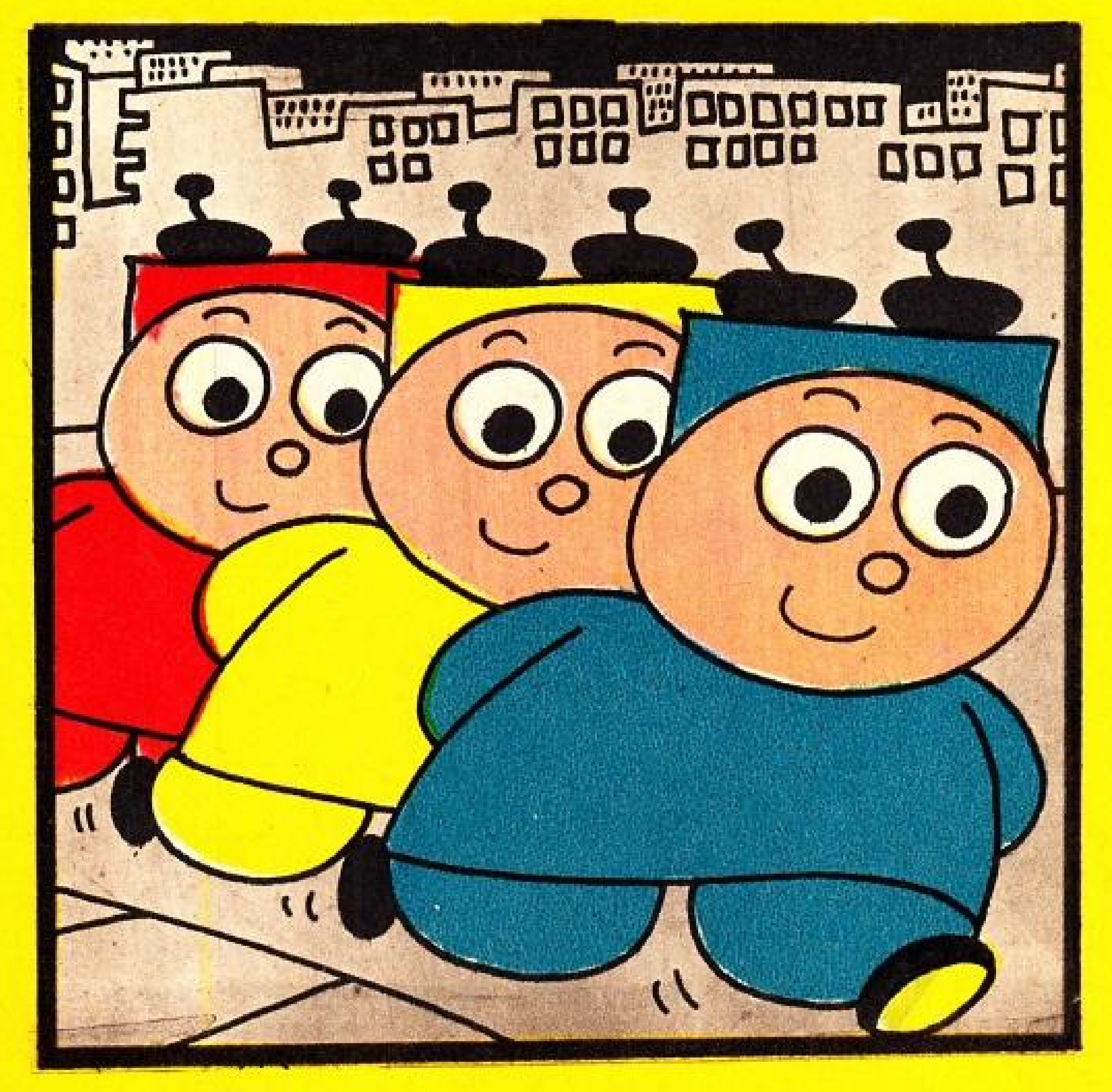


العدد ٦٢١ — ٣ مارس ١٩٦٨ - ٣٠ مليما





مغامرة جديدة
لبطلكم المحبوب
باسل
مع الجاسوس الإسرائيلي



داخل العدد
كتيب ١٦ صفحة
تنابلة الصبيان
يبحثون عن عمل



عماد حامد أمين



محمد عبد الله سعيد



يوسف اسماعيل



محسن منير



محمد أحمد السيد



محيى الدين عبد المنعم

هواة المراسلة

● عز الدين عمر ـ مدرسة النزعة الوسطى ـ كسلا ـ السودان ..

● عبد الله سهل الكاف ـ تريم ـ حضرموت ـ الجنوب العربى ..

● جمال على عمار ـ مدرسة دشنا الاعدادية الثانوية ـ دشنا ..

● بشير محمد القبى ـ شارع ميزران ـ زنقة الزنتانى ـ طرابلس ـ ليبيا ..

● التوم أحمد الأمين مشيخة ـ ص.ب ٤٥ ـ السودان ..

● سوزان على محمد ـ ٥٠ شارع النقراشى خلف المبرة منزل الدكتور سمير خليل ـ المنيا ..

● مصطفى عبد القادر ـ ٣ شارع سيدى يعقوب ـ كوم الدكة ـ الاسكندرية ..

● أسامة زكى على ـ ١٦ سنة ـ زاوية النارية ـ بنى سويف ..

هواة تبادل الطوابع

● نسرين عبد المنعم ـ ١٢ سنة ـ ٢٠ شارع رياض ـ حدائق شبرا ـ القاهرة .

● هاشم محسن الحسن ـ مدرسة التجاى الوسطى ـ مدينة كوستى ـ السودان .

● محمود محمد محمود ـ ١٦ سنة ـ ٤ شارع بديع أمام قسم روض الفرج ـ شبرا ـ القاهرة .

● نصر الدين التاجورى ـ ١٥ سنة ـ سوق الجمعة ـ العمروصى ـ طرابلس ـ ليبيا .

● هيام شاذلى ـ مدرسة أسوان الثانوية لتجريبية ـ أسوان .

● سيدة محمد الليثى ـ ١٤ سنة ـ ٣١ ميدان السيدة زينب ـ القاهرة .

● نعيمة سالم البدر ـ سوق التجار ـ ص.ب ١٠٣ ـ الكويت

بريد القراء

تقدمه

ماما جميلة

● انا تلميذ فى المرحلة الاعدادية ، رسبت فى امتحان الفترة الاولى « فى اللغة الانجليزية » والداى يعاملاننى معاملة سيئة ودائما يقولان لى « لن تنفع فى المدرسة » وهذا يؤثر على حالتى النفسية ، ويجعلنى لا استطيع المذاكرة ..

ى . م . ح

قد يكون فى كلمات والديك بعض القسوة ، ولكنها قسوة ظاهرية تحمل فى باطنها كل حب لك ، ورغبة فى أن تهتم بدراستك ومستقبلك ، فخفف عن نفسك واهتم بالمذاكرة ، نصيحتى لك كى تتقوى فى الانجليزى أن تقرأ كثيرا وتحفظ الكلمات وطرق استخدامها فى جمل مفيدة ...

● انا طالب فى مدرسة اعدادية ، عمرى ١٣سنة ، ومشكلتى اننى اريد ان اجيد لعبة الكرة ، والرسم والموسيقى ، والملاكمة ، والتصوير ... فماذا أفعل لكى اجيد هذه الهوايات ؟ ..

صلاح محمد محمود

بنباقادن الاعدادية

جميل أن تمارس كل هذه الهوايات ، ولكن من الصعب أن تطمع فى اجادتها كلها ، لان كل هواية تحتاج الى وقت طويل من التدريب ... اختر واحدة فقط وارسل الى لادلك على طريقة تنميتها

● اصبت بمرض دام ٧ اعوام وليس لدى اى عمل الا فى حقل أبى ، ولكنى أريد عملا آخر لاننى أعرف القراءة والكتابة ـ فما هو الحل ؟

مصطفى السيد ابو خليفة

صديقى مصطفى .. أحيى فيك هذه الروح والرغبة فى العمل ، ولكن القراءة والكتابة وحدهما لا يكفيان للحصول على عمل ، ولابد من الحصول على الشهادات التى تحدد امكانياتك العلمية ، فهيا ابدأ واستعد من الان للتقدم لمسابقة قبول الاعدادى ...

● انا طالب بالصف الاول الاعدادى اجيب عن اسئلة الفصل الشفوية اجابة جيدة ، وفى موعد الامتحان أذاكر جيداً ، ولكنى فى النهاية اجد أننى احصل على تقدير ضعيف ، فما السبب فى ذلك ؟

م . س . ص ـ القاهرة

يجب عليك أن تفحص جيدا أسباب ضعف تقديرك فى امتحانات الفترة فهى المفتاح الذى يدلك على الخطأ الذى تقع فيه ، فهناك مثلا بعض التلاميذ يحشدون ورقة الاجابة بمعلومات كثيرة ، ولكنها للاسف خارجة من السؤال المطلوب ، وتكون النتيجة بالطبع ضعيفة ..

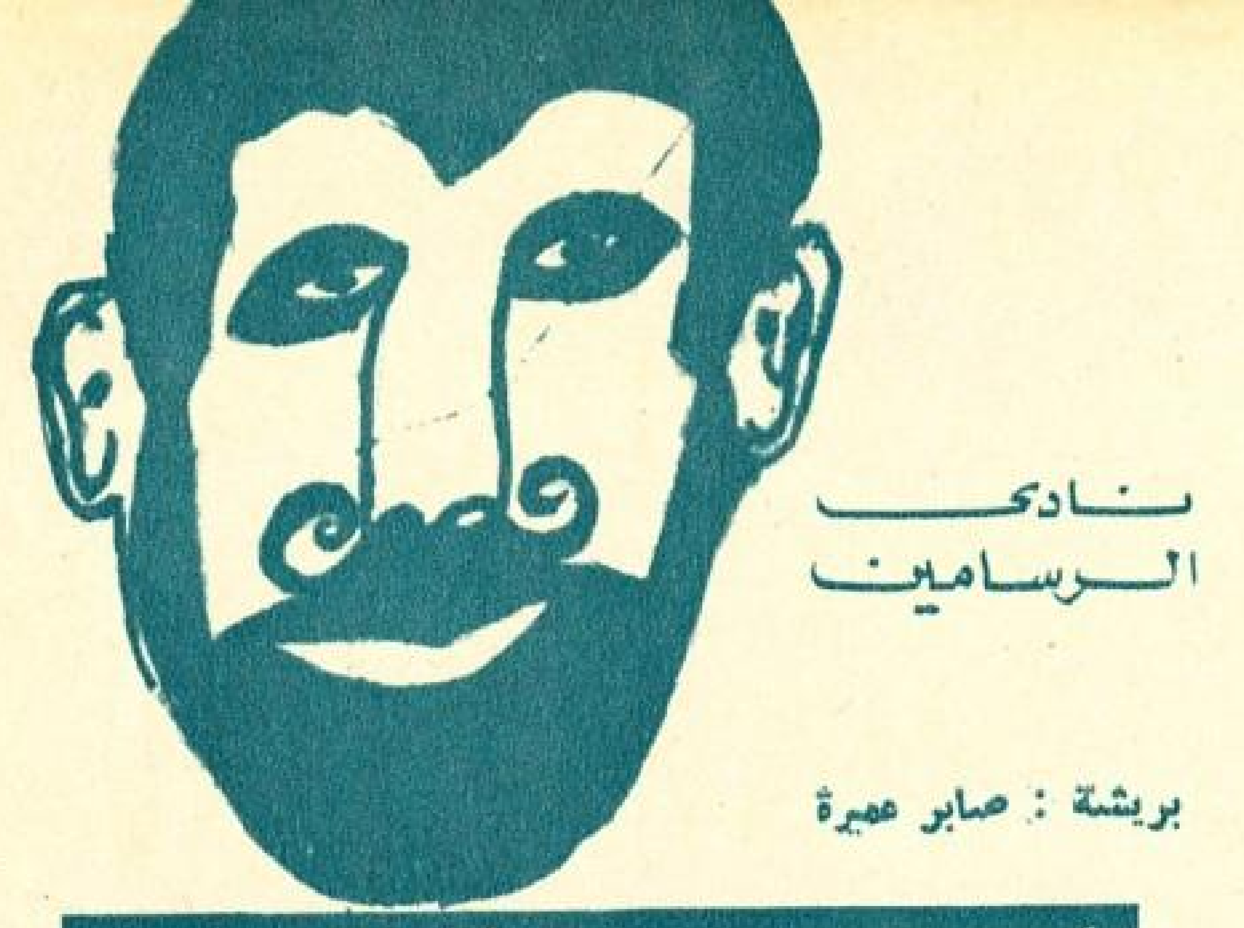
ردود سريعة

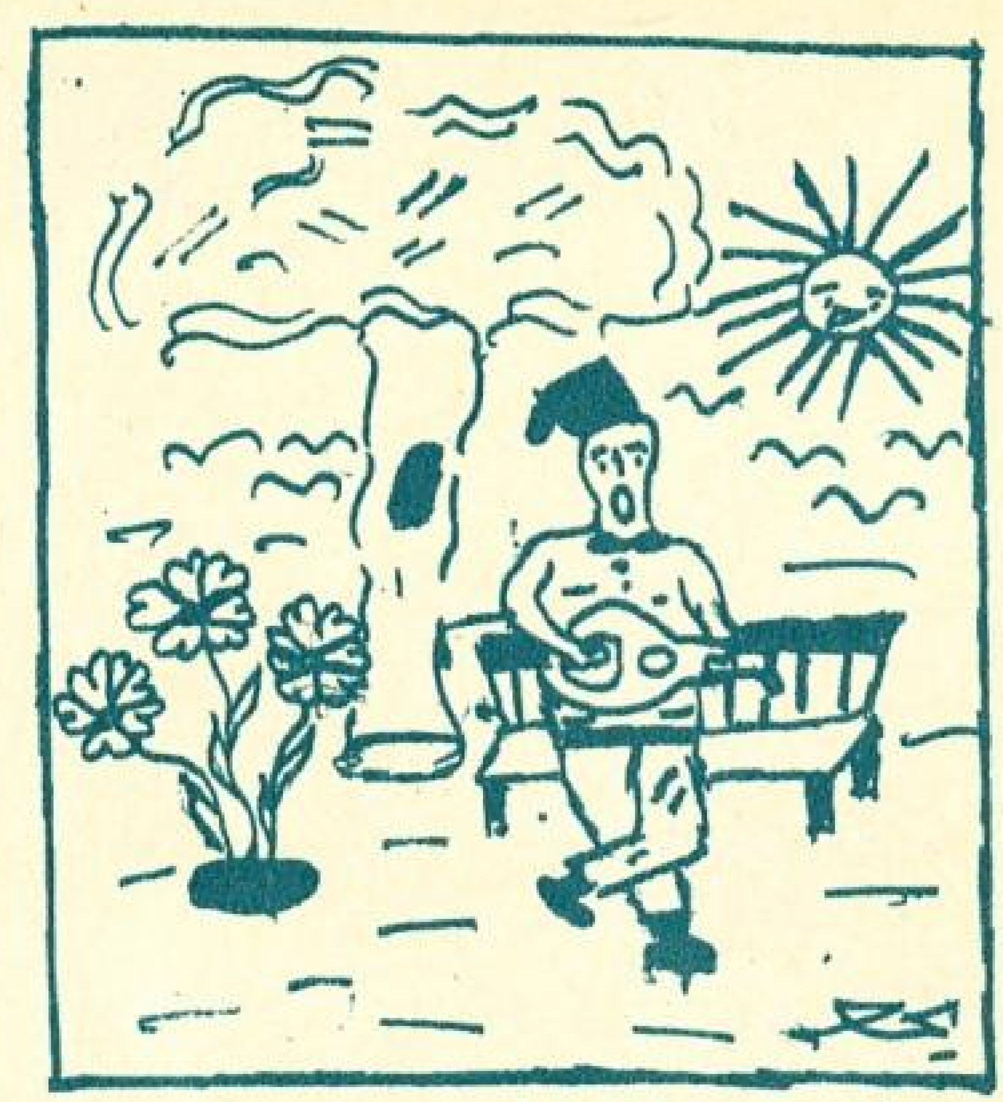
● الصديق عبد الحميد احمد عبد الحميد : اشتراك « سمير » عن نصف سنة مبلغ ٧٥ قرشا . ومن الممكن وضع كوبون المسابقة داخل الخطاب

● الى ن . م . س ـ بسوهاج: جميع أصدقاء « سمير » كلهم سواء ولكن لاتيأس من عدم الفوز فى المسابقات، وقريبا سيكون الحظ حليفك فى مسابقاتنا القادمة

● الصديق عاشور رجب ابو العرب: لا تهتم بهذه الاقاويل ،وركز اهتمامك فى مذاكرة دروسك ، وسيكون مجموعك أكبر فى امتحان اخر العام

● مجدى لويس باسيلى : شكرا على روحك الوطنية ودفاعك عن بلدك العزيز ..





بريشة : يحيى محمد حسن

نتيجة مسابقة العدد ٦١٧

الحل الصحيح : الصورة لبائع متجول .
فاز بالجائزة الاولى مجلد ((سمير)) الصديق / سلامة أحمد يونس - رشيد بحيرة ، وسيرسل اليه على عنوانه .

اسماء فائزت بالنشر :

● طارق البهنساوى «القاهرة» ، ميشيل عدلى بولس «الاقصر» ، توفيق أحمد حاجى «عدن» ، موسى جرجس حبيب «شبرا» ، ميشيل عطا الله داؤد « مسكة » ، آدم عبد الغنى «عدن» ، جمال عبد الجواد «طنطا» ، فضل عثمان «المنيل» ، محمد عبد الغنى «الحلمية الجديدة» ، مصطفى قنديل «الاسكندرية» ، مجدى ابراهيم رزق «الزقازيق» ، أسامة عبد التواب «شبرا» ، رايدة حجار «الكويت» ، رضا سعد حسن «القاهرة» ، محمد ابوزيد «أسوان» ، ايمان كامل شادى «قليوب» ، ايمان عوض حجازى «حلوان» ...

نادى الشعر

بريد اصدقاء نادى الشعر ، حافل برسائل الاصدقاء ، ومن اهم كتابات المواهب الجديدة ، فى هذا الاسبوع ، زجل ((بطل العروبة يا جمال)) من الصديقة فايزة محمود الخضرى بمدرسة نبوية موسى الاعدادية ، وانشودة ((الدفاع يا شباب)) للصديق احمد حسن ضيف بالورديان - الاسكندرية ..

كما وصلتنا كثير من الاشعار المختلفة المواضيع فقد كتب الصديق محمد على حسن عن ((فلسطين)) والصديق عماد عبد المنعم عن ((قناة السويس)) ومحمد احمد السيد كتب عن ((النيل)) والصديق عبد الرحيم قاسم عن ((بطل العروبة)) ...

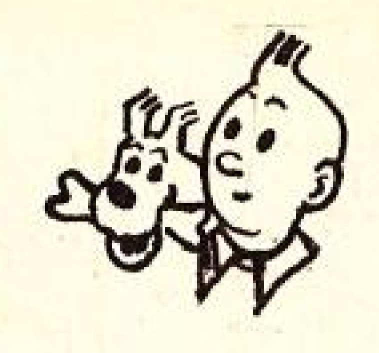
كما وصلتنا اشعار من الاصدقاء ابراهيم فتحى السعيد - عبد الفتاح حسود - على حميدة على - سيد محمد طنطاوى - عبد الحميد ايوب - احمد فتحى عبد العال - منى مسعد حسن - عصام عبد الرحمن

شكرا على انتاجكم وقريبا سننشر الصالح منه

الى النصر المبين ..
ن الصديق : سيد مصطفى طنطاوى :

اقسمت بالرحمن رب العالمين ..
لنطردن هؤلاء المعتدين .

ونؤدب الاشرار والمتآمرين ..
فسلاحنا الايمان والعزم المتين ..
وجمال قائدنا الى النصر المبين ..




تمـ


تم


انزل يادكتور .. وخد بالك ..
لازم تعد عشرين خطوة !
إزاى عرفت المكان ده ياتم تم ؟
اطمئن .. أنا واخد بالى !


وصلت ؟ .. طيب .. امسك "لازلو" كويس أحسن يقع !
مام .. بل ..


جه دورك ياكابتن
ادخل بسرعة !
لازم أعرف إنتح تدخلنى فين ؟


أنا نفسى مش عارف لكن دى فرصتنا الأخيرة فى النجاة .. ح تدخل والا لأ ؟
طيب !


!
!

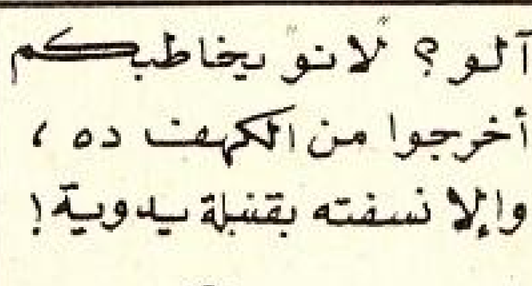

ياه ! إيه الخفافيش دى ؟
ما تخافش ياكابتن .. دى حيوانات غير مؤذية !


تعال ورايا ياكابتن .. أرجوك ..
وسط عصابة الخفافيش دى .. مستحيل !

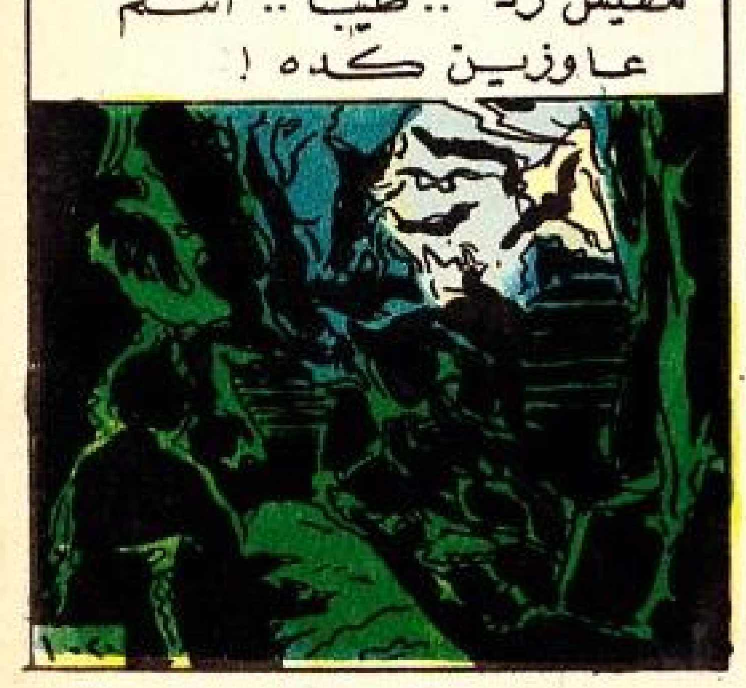

بوم
بوم
!


بوم


ها .. ها .. آدينا حاصرناهم !


آلو ؟ "لانو" بخاطبكم
أخرجوا من الكهف ده ،
وإلا نسفته بقنبلة يدوية !




مفيش رد .. طيب .. انتم عاوزين كده !

رحلة الطيران الخطرة

● قبض « تم تم » على رئيس العصابة والمليونير « لازلو » والطبيب المتشرد معهم وعندما تمكن رئيس العصابة من الهرب قامت بينهم مطاردة نارية عنيفة ، بعدها حاول « تم تم » ورفاقه اللجوء الى مكان آمن ...



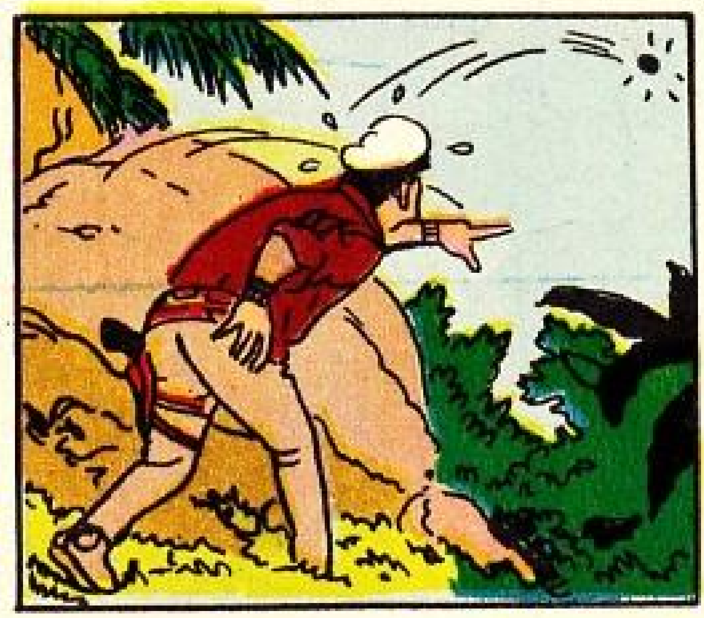




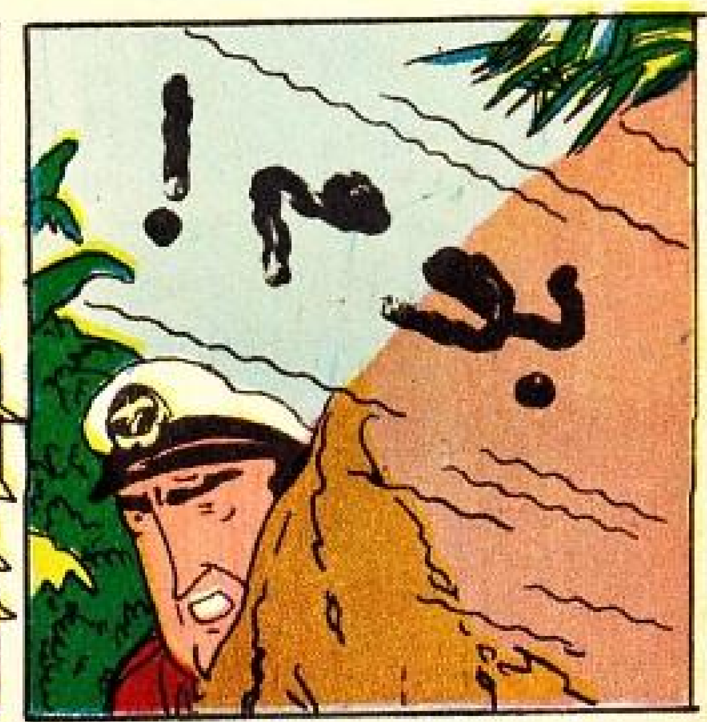












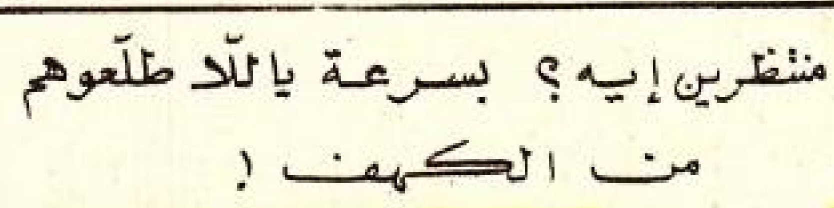














يتبع

سمير وتهتة فى الإسكيمو























رسوم نبيه

● كانت المنافسة شديدة بين الاستاذ ((عصفور)) الذى اكتشف دواء يدفىء اهل الاسكيمو وتاجر الدفايات الجشع كانت نهايتها اختطاف الاستاذ ((عصفور)) وسرقة الدواء الغامض ...

















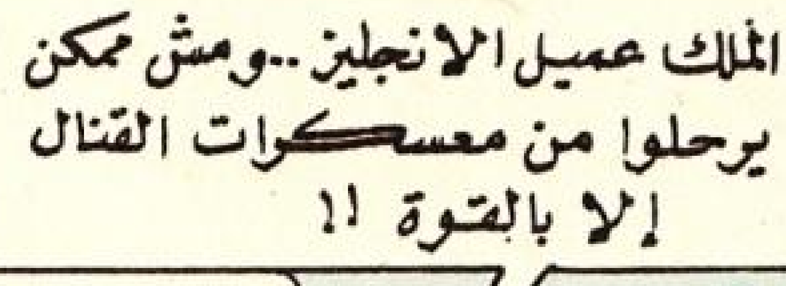




يتبع



فى إحدى المدارس الثانوية بالاسكندرية ١٩٥١م





وانضم "نبيل" إلى الفدائيين المصريين وهاجموا معسكرات الإنجليز بالقنال..





وأثناء العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ ذهب فى زى شرطى إلى مقر العدو ببورفؤاد لجمع المعلومات عن القوات المعتدية وأدى المهمة بنجاح ..



وقام بدور كبير فى العملية جمال تحت قيادة كمال الدين رفعت وكانت عبارة عن ضرب تجمعات الدبابات الانجليزية فى منطقة طرح البحر

وارتدى ملابس صياد ودفع أمامه عربة يد عليها أسماك وتحتها أسلحة وذخائر وزعها على المقاومة السرية فى بورسعيد..

وبعد النصر سافر نبيل إلى سوريا وعمل فى فرق الصاعقة فى الجيش الأول هناك ..






ومنح نبيل عام ١٩٦٠ نوط الشجاعة العسكرى ورتبة نقيب..


صدرت الأوامر بسفر الكتيبة بعد ٢٤ ساعة إلى اليمن !
وقامت الثورة فى اليمن وأعلنت الجمهورية اليمنية التى ساندتها جمهوريتنا منذ إعلانها ...
كلنا مستعدون !


ووصلت الباخرة التى تحمل الكتيبة إلى ميناء الحديدة باليمن ..
يا أهلا بالأبطال !

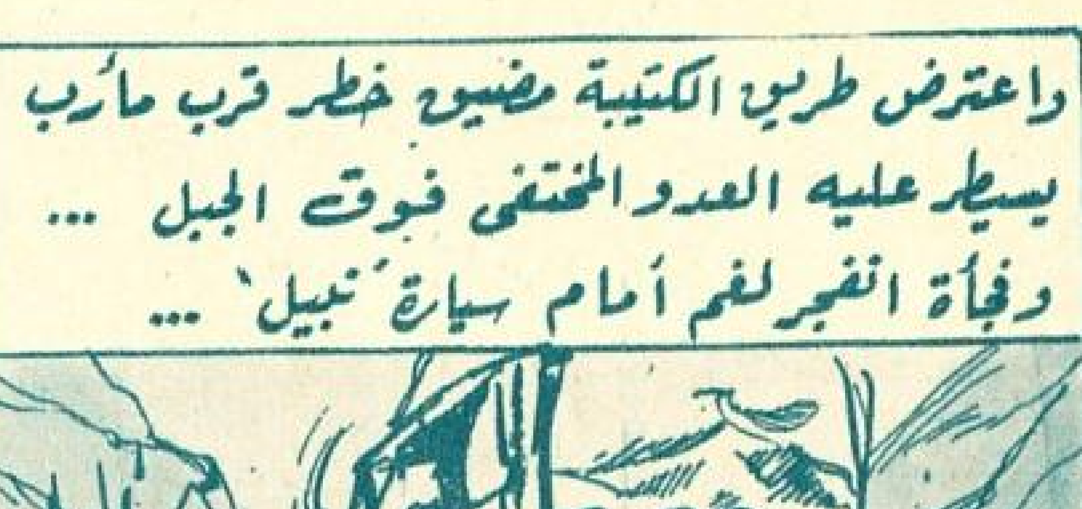

واتجهت الكتيبة إلى القيادة اليمنية فى صنعاء ..
أنتم يا أبطال ، أملنا فى القضاء على أعداء الثورة اليمنية فى منطقة مأرب !

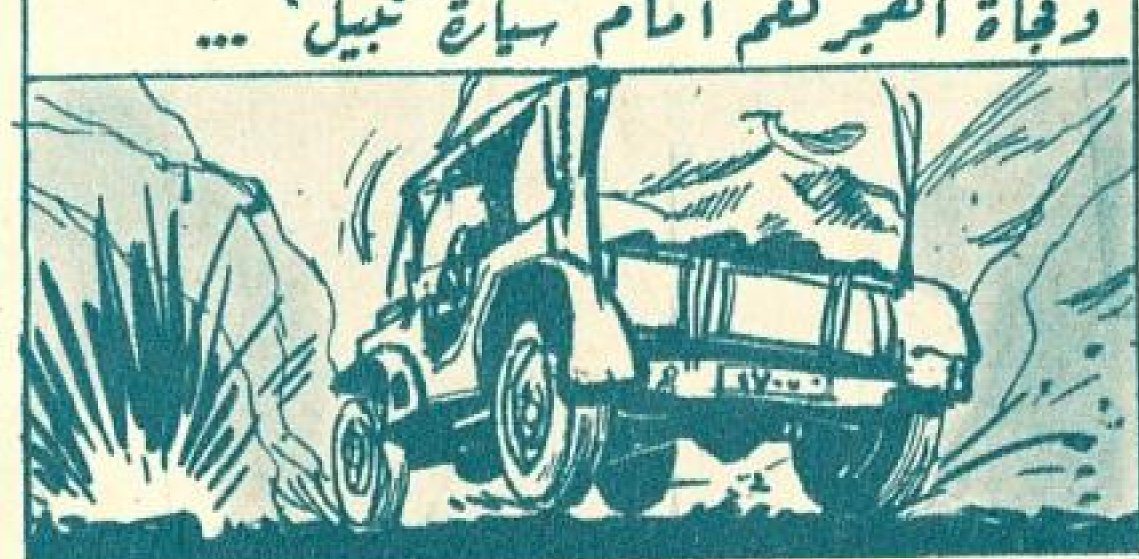

وانطلقت الكتيبة صباحا إلى مأرب يتقدمها نبيل فى دورية استطلاعية لفتح الطريق ..


وانفجر لغم تحت سيارة نبيل ولكنه لم يصب بسوء وسارع بإطلاق الرصاص على العدو المختفى عند قمة الجبل ...


آلو ؟ آلو ؟ القيادة .. نيران للتفتيش العدو قناص !


ودكت مدافع الكتيبة أوكار العدو ...


واعترض طريق الكتيبة مضيق خطر قرب مأرب يسيطر عليه العدو المختفي فوق الجبل ... وفجأة انفجر لغم أمام سيارة "نبيل" ...




.. وخطرت "لنبيل" فكرة بدأ في تنفيذها ..
ياصاعقة .. استعدوا لعبور المضيق بمجرد سماعكم صوت مدفعي الرشاش!


وتسلق "نبيل" الجبل المواجه للعدو، وأطلق مدفعه الرشاش من أماكن مختلفة ...


وظن العدو أن قوات كبيرة تهاجم من الجبل المواجه
مصيبة! الفدائيين طلعوا الجبل .. لازم نهرب!


الحمد لله .. الحيلة نجحت والسيارات مرت بسلام!


وتنبه العدو لحيلة "نبيل" فأطلق عليه وابلا من الرصاص ولكنه صمد رغم جراحه حتى مرت الكتيبة ..


وساعدت طائراتنا مدفعية الكتيبة في القضاء على العدو ..


الله يرحمه بطلنا "نبيل"!
لولا إنه ضحى بنفسه مااستطاعت الكتيبة المرور!

تمت

هام!

كأس سمير
للصحافة المدرسية لعام ١٩٦٨

تدعو مجلة ((سمير)) أصدقاءها الى الاشتراك فى مسابقتها السنوية لصحافة الحائط السنوية لعام ١٩٦٨ . وستحصل المجلة الفائزة بالمرتبة الاولى على كأس سمير للصحافة المدرسية وتختار خمسون مجلة أخرى للفوز بجوائز سمير

شروط المسابقة

١ – تكون المجلة تابعة للمدرسة وفى هذه الحالة يشترك فيها طلبة جماعة الصحافة باشراف أساتذتهم ، أو تكون المجلة تابعة لطالب واحد يحررها ويخرجها بنفسه ويقدمها باسمه على أن تكون المجلة قد عملت خلال عام ١٩٦٨ .

٢ – تستبعد كل المجلات التى يشترك فيها بالتحرير أو الاخراج أى شخص غير الطلبة أنفسهم .

٣ – تكون مساحة مجلة الحائط ٧٠ × ١٠٠ سم وتكون على الورق المقوى الكرتون الابيض .

٤ – يكون الخط واضحا ويستحسن أن يكون بالحبر الشينى وعلى سطور مضبوطة بالمسطرة

موضوعات المجلة

١ – يجب أن تكون مواد المجلة متنوعة فتشمل الخبر والحديث والتحقيق والمقال والكاريكاتير والرسم والمادة الادبية والعلمية

٢ – يجب أن يكون ربع مساحة المجلة على الاقل يحتوى على موضوع يعبر عن حياة المشترك أو المشتركين شخصيا . .

الحياة داخل المنزل – فى المدرسة – الحى السكنى – البلدة – الاصدقاء – الاقارب – الادوات الخاصة . . الاحداث الشخصية التى وقعت للمشترك الخ

هذا الموضوع على شكل موضوع مكتوب أو قصة قصيرة أو على شكل رسم أو مجموعة من الرسوم أو الصور الفوتوغرافية .

٣ – تستبعد المجلات التى تحتوى على موضوعات ومواد منقولة من الصحف أو المجلات المطبوعة أو الكتب او التى تحوى رسوما منقولة من رسوم سبق ظهورها فى الصحف المطبوعة

آخر موعد لتسلم المجلات المشتركة هو آخر يونيو ١٩٦٨ وتسلم الى ادارة مجلة سمير دار الهلال ١٦ شارع عز العرب بالقاهرة

الجوائز

الجائزة الاولى : كأس سمير للصحافة المدرسية – ٥٠ جائزة للمجلات الخمسين الفائزة من مجلات المدارس المختلفة أو مجلات الأفراد المشتركين وستنشر أحسن الموضوعات والقصص والرسوم فى مجلة سمير بعد التحكيم . .




باسل


ياه! خبر هايل!
مدمرة! عظيم!


إغراق المدمرة إيلات
الصواريخ المصرية تغرق المدمرة الإسرائيلية

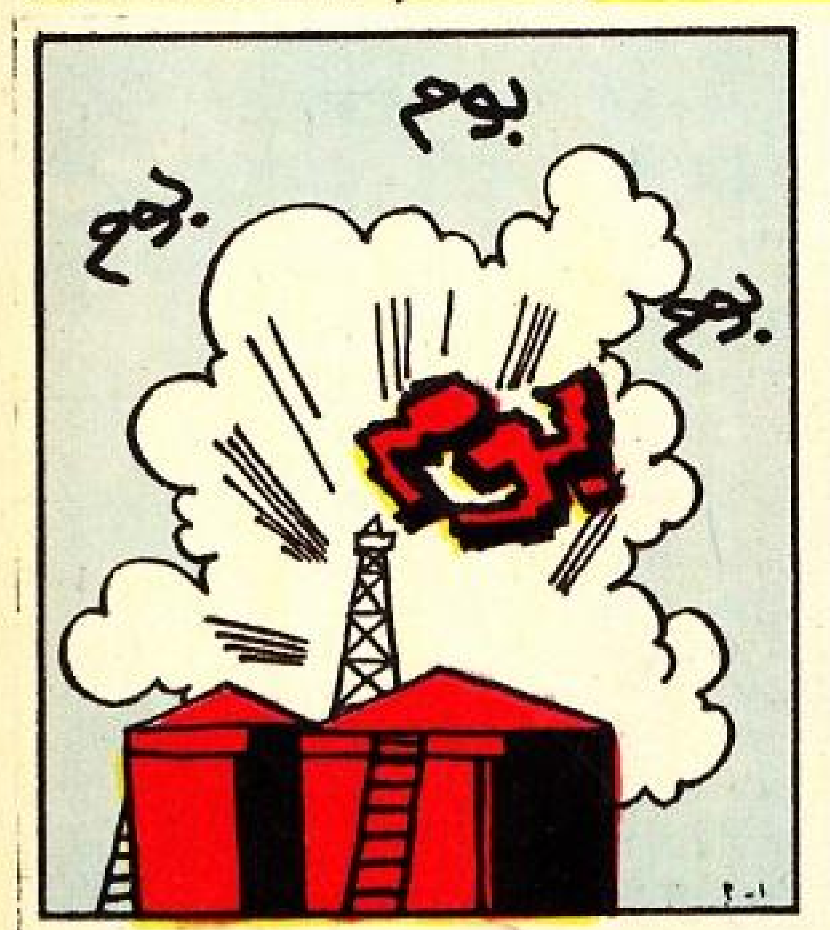

لازم نسافر السويس بسرعة يا جماعة!
ليه؟!


لأن المدمرة شئ ضخم، والإسرائيليين ح يحاولوا ينتقموا لإغراقها، وواجبنا نروح السويس - لأن الإسرائيليين ح يحاولوا يضربوها!


أنا أخويا مهندس بترول فى السويس .. ح ننزل عنده لغاية ماندبر أمورنا .. أنا بعت له تلغراف ينتظرنا!!
هايل!


أهلا .. أهلا .. نورتوا السويس!


إزاى الحال فى السويس؟
عال .. منتظرين رد اسرائيل على إغراق المدمرة، والروح المعنوية عالية جدًا!


بوم
بوم
بوم
بوم

سيناريو
سيد حجاب

● « باسل » شخصيتك المحببة التى عرفتها لاول مرة بريشة الفنان الراحل « هارون » تعود اليك مرة اخرى كباقة ورد تقدمها مجلة « سمير » تقديرا للفنان الراحل ...

والجاسوس الإسرائيلى

رسوم

















يتبع

أين الجواب الصحيح ؟

أ - ضع علامة ((صح)) أمام الجواب الصحيح

١ - ذراع الانسان رافعة

ا - من النوع الاول .
ب - من النوع الثانى .
ج - من النوع الثالث

٢ - تستخدم الرمانة

ا - فى الميزان الحساس
ب - فى الميزان العادى
ج - فى الميزان القبانى

٣ - تصعد السمكة فى الماء وتهبط

ا - بواسطة الزعانف البطنية
ب - بواسطة المثانة الهوائية
ج - بواسطة الزعانف الظهرية

٤ - يمكن ايجاد حجم جسم غير منتظم

ا - بواسطة الماصة .
ب - بواسطة المخبار المدرج .
ج - بواسطة السحاحة

٥ - يتركب الماء من

ا - حجمين متساويين من الايدروجين والاوكسجين
ب - حجمين من الايدروجين الى حجم من الاوكسجين
ج - حجمين من الاوكسجين الى حجم من الايدروجين .

٦ - يعالج قصر النظر باستخدام

ا - عدسات مقعرة .
ب - عدسات محدبة .
ج - عدسات لامة .

٧ - يستخدم نبات الخلة فى علاج

ا - الربو
ب - المغص الكلوى .
ج - طرد الديدان

٨ - أفضل أنواع الروافع

ا - الاول
ب - الثانى .
ج - الثالث

٩ - يعتبر الجمبرى

ا - من الاسماك
ب - من الحيوانات القشرية
ج - من الحيوانات الرخوية

١٠ - يستخدم البروم فى صناعة

ا - الحرير الصناعى
ب - الاسمدة
ج - أوراق التصوير

١١ - البطاط

ا - ساق ارضية درنية
ب - جذر وتدى مخروطى .
ج - جذر درنى .

١٢ - فيتامين ج

ا - يساعد على النمو
ب - يقوى الاعصاب .
ج - يقاوم أمراض البرد .

١٣ - تتركب ورقة النبات

ا - من ثلاثة أجزاء
ب - من جزئين
ج - من اربعة اجزاء

١٤ - جذر اللفت

ا - وتدى مغزلى
ب - ليفى دعامى
ج - وتدى كروى

١٥ - تعتبر زهرة المنشور

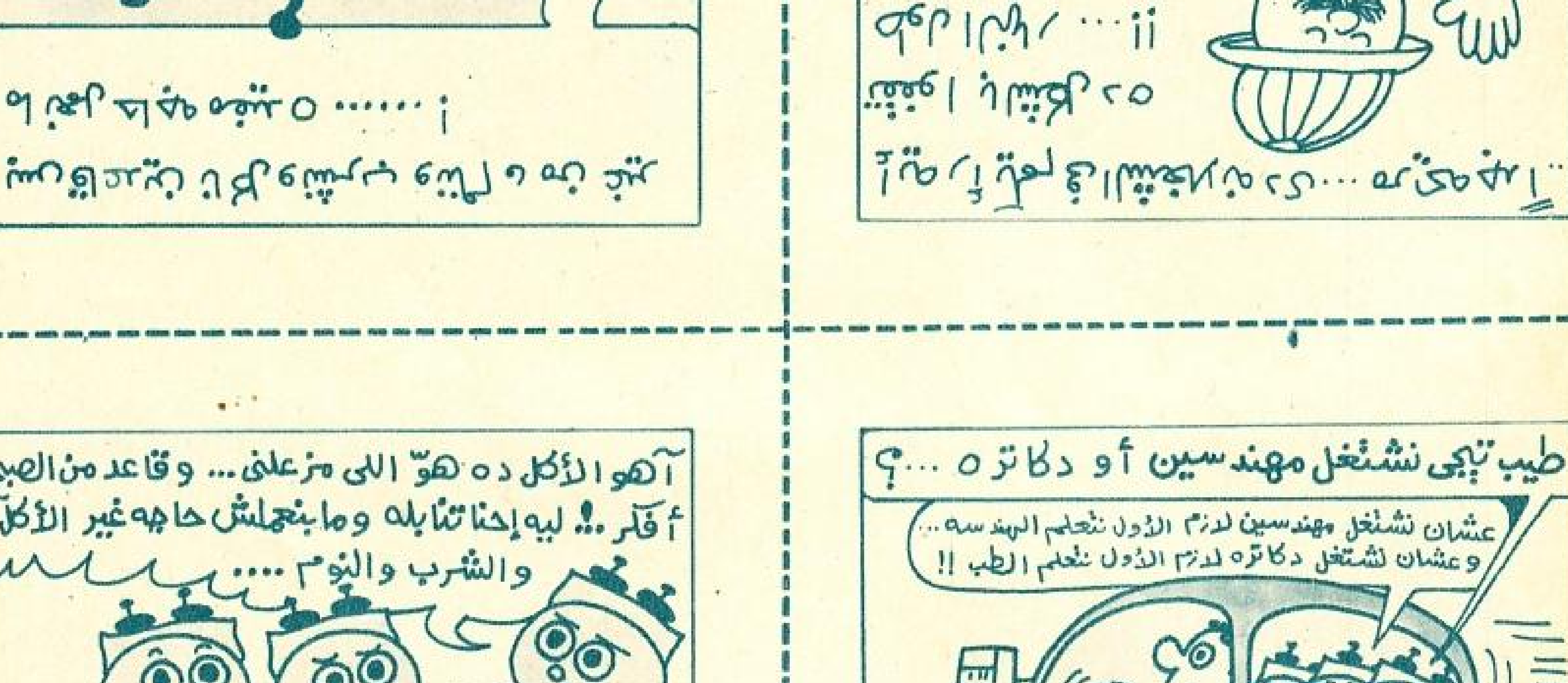
ا - زهرة مذكرة
ب - زهرة خنثى
ج - زهرة مؤنثة

أنظر الحل بالمقلوب

الحل الصحيح

١ - ج ، ٢ - ج ، ٣
- ج ، ٤ - ب ، ٥ -
ب ، ٦ - ا ، ٧ - ب
٨ - ب ، ٩ - ب ، ١٠
- ج ، ١١ - ج ، ١٢ -
ج ، ١٣ - ا ، ١٤ - ج ،
١٥ - ب .

معلومات عامة تهم كل قارىء ماخوذة من مقرر علوم الاولى الاعدادية

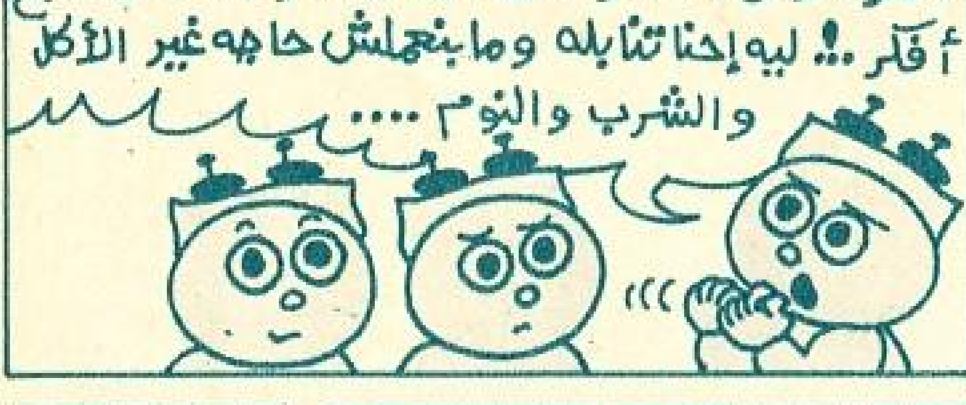


عندى فكره ..! يالّا ننزل من التاكسى !!

..... تعالوا نقعد على القهوه دى ...!

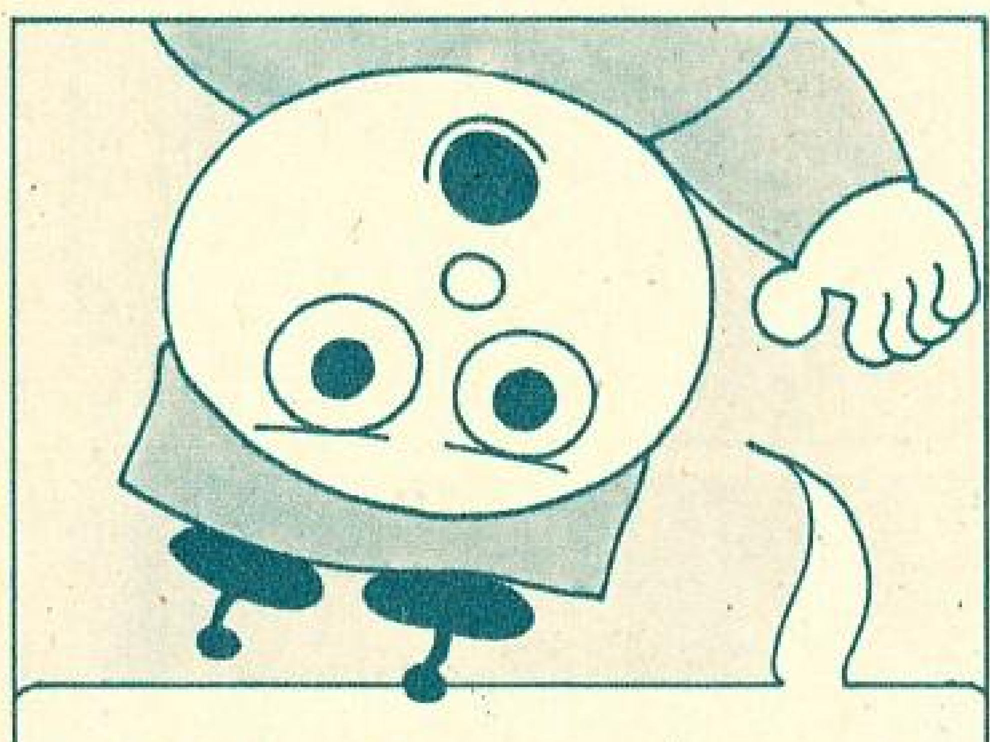
أهلا وسهلا ... تشربوا إيه؟ شاى؟ كازوزه ينسون

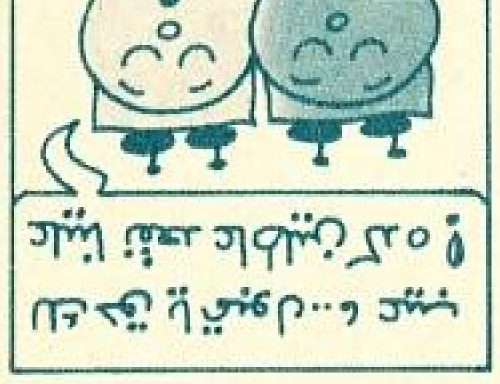
لأ مش عايزين نشرب حاجه... بس عايزينك تدوّر لنا على شغلانه نشتغلها !!!

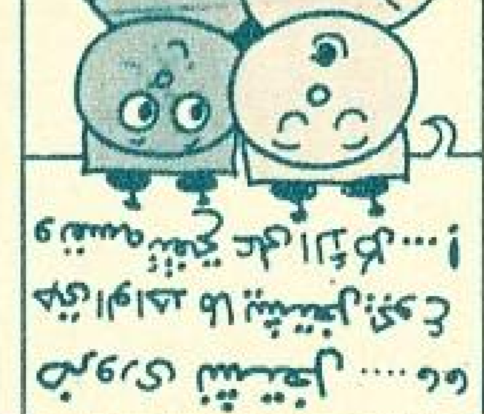


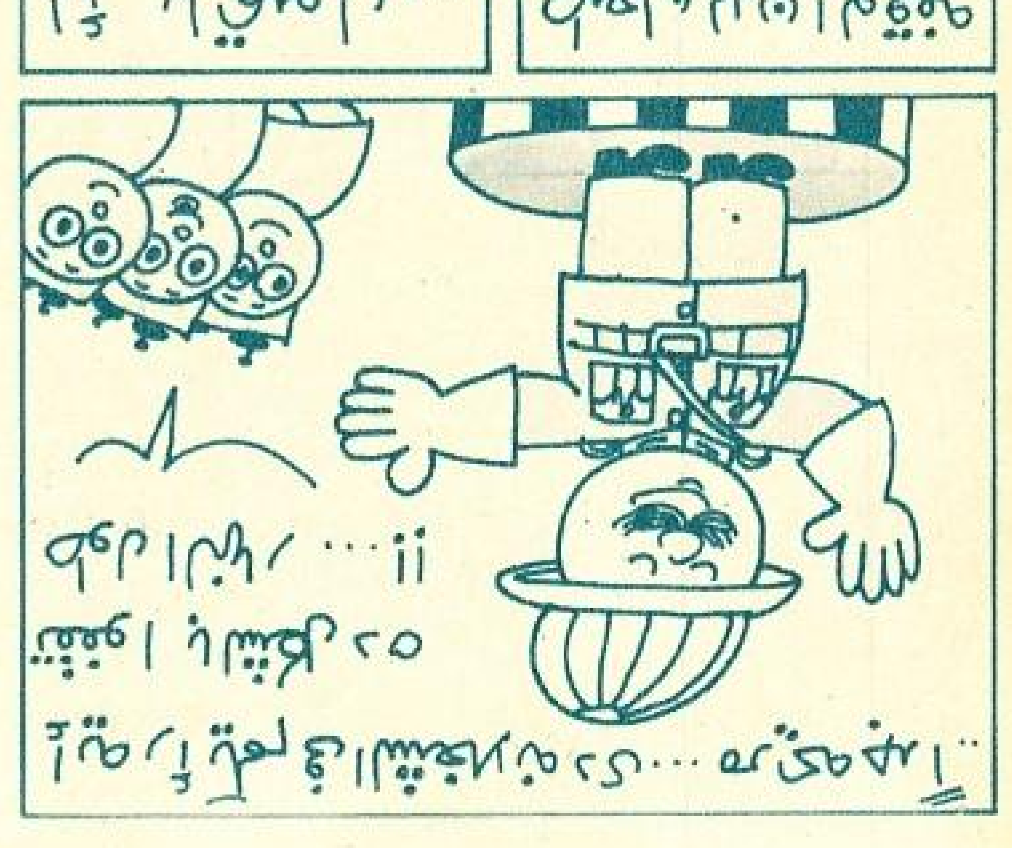




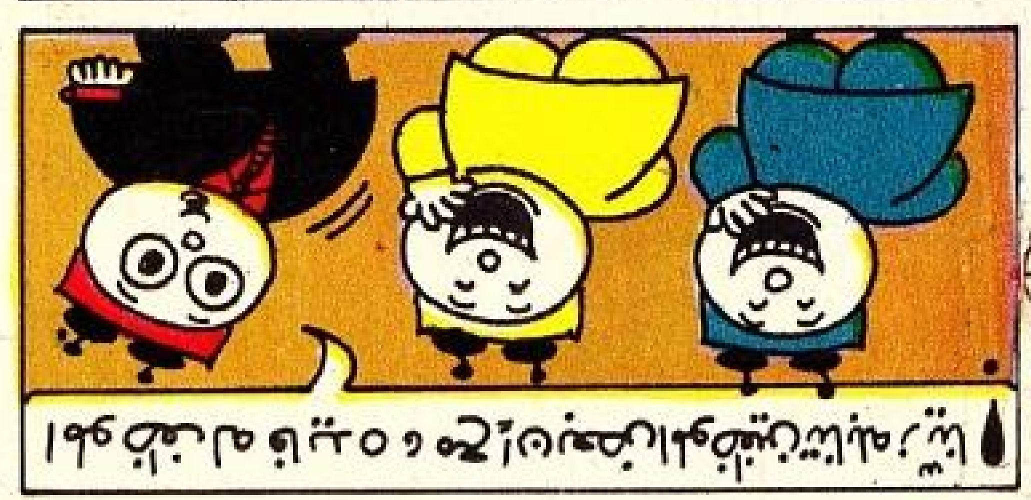


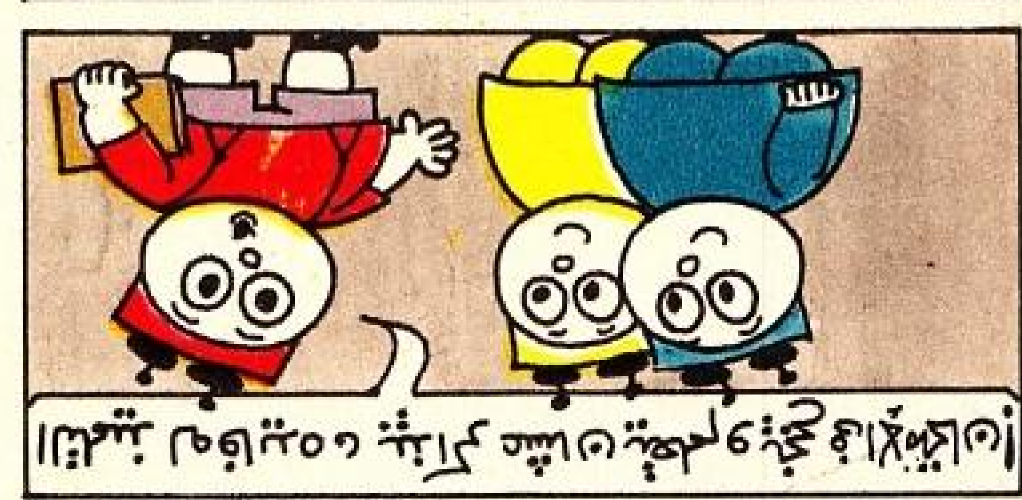









الموظف له فايده ، مع إن بعض الموظفين تنابله زينا !


التلميذ له فايده ، بيذاكر عشان يتعلم وينجح فى الإمتحان!


إنما احنا فايدتنا إيه ؟ مالناش فايده !!؟


طيب الراجل اللى قاعد على الكرسى
اللى ورا فى العربيه ،، بيشتغل ؟!
طبعا !!


دى شغله سهله قوى ... أقدر أشتغلها !!
دى الشغله اللى تناسبنا !!
مش ممكن ، عشان تشتغل الشغله دى لازم تكون أتخن من كده شويه !!!




الطبيب له فايده ،، بيعالج المرضى ....

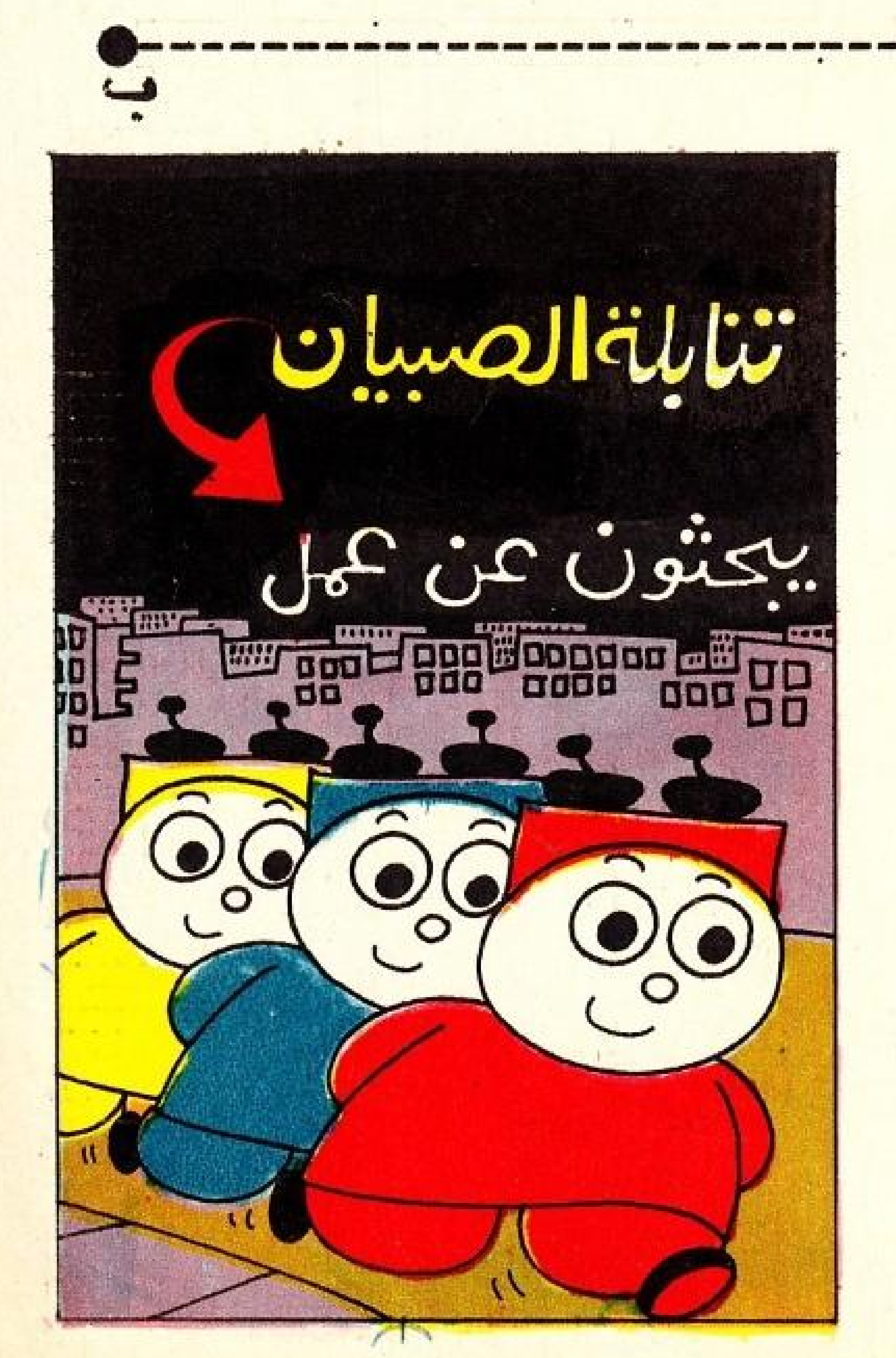

الفلاح له فايده ، بيزرع لنا القطن والقمح والدره والخضار والفاكهه


العامل له فايده .. بيشتغل فى المصانع والمؤسسات


ندوّر على شغل تانى !! إحنا تعبنا من اللّف !!


صحيح ، أنا تعبت وعايز أنام !
وانا عطشت وعايز أشرب !
وانا جعت وعايز آكل !!


تيجوا نركب تاكسى ..؟!!
تاكسى !
تاكسى !



ولما انتم تنابله بتضيعوا وقتى ليه؟ اتفضلوا برّه !!



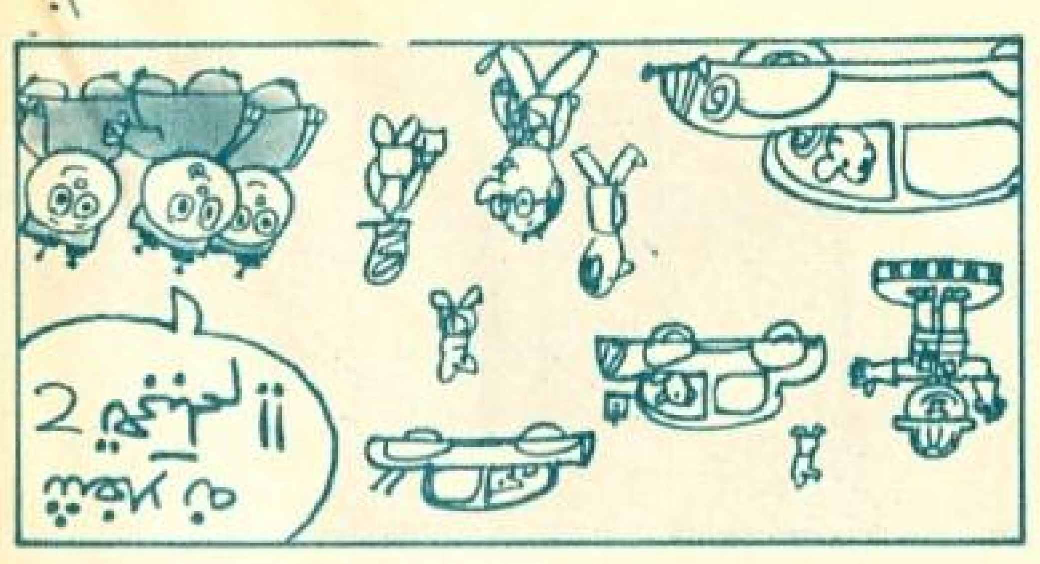




ورشة إصلاح سيارات

... دى كمان شغلانه متعبه، شايف نايم تحت العربيه عشان يصلحها إزاى ؟!!

لأ يا شملول، دول بيشتغلوا، بس خلصوا شغلهم ومنتظرين الاوتوبيس عشان يروحوا بيوتهم .... !!!



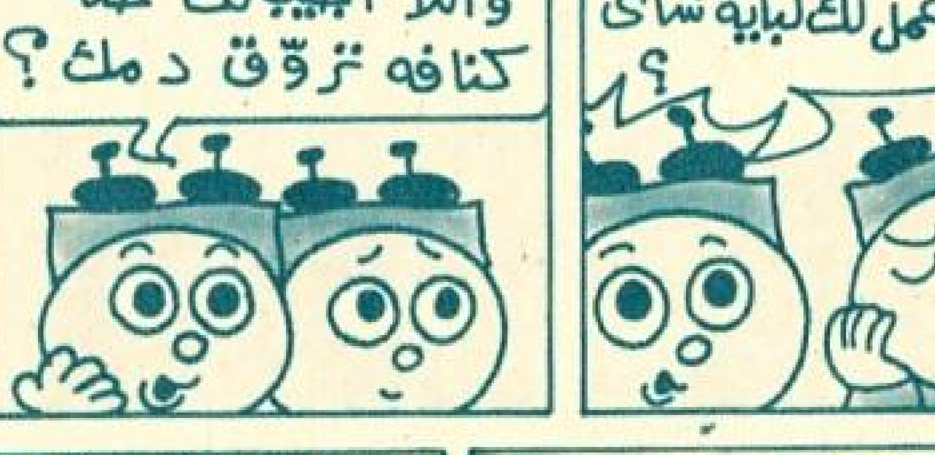








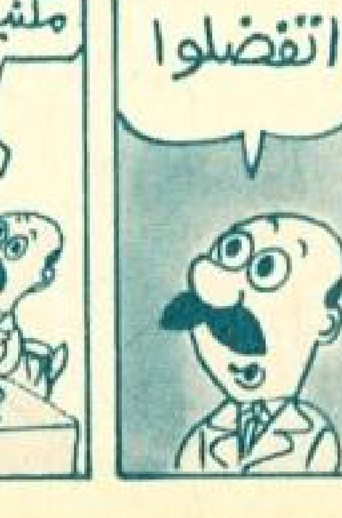




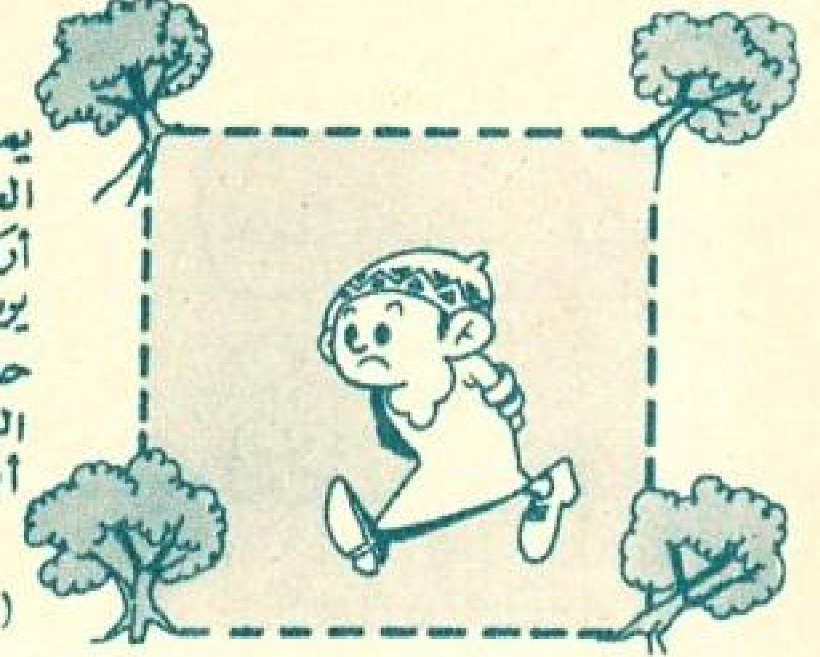
عجايب والله ! بقى عايزين تقعدوا على القهوه ، وأنا أدوّر لكم على شغل ؟!
لكن عيب برضه تطردنا من على القهوه !!!!









يملك حمدان هذه الحديقة التي يوجد في أركانها أربع شجرات وهو يريد أن يضاعف مساحة حديقته بحيث تظل الشجرات الأربع على أركانها .. كيف؟

(الحل أسفل الصفحة)



إن حارس حيوانات السيرك أمامه مشكلة: فهو يريد نقل الأسد والدب وكلب البحر إلى مكان معين وليس معه إلا عربة واحدة لا تسع إلا حيوانا واحدا فكيف يتصرف حتى لا يتعارك الأسد مع الدب، وحتى لا يلتهم الدب كلب البحر؟

(الحل أسفل الصفحة)

مسابقة الأسبوع



يرسل الحل إلى مجلة سمير - دار الهلال - ١٦ ش محمد عز العرب بالقاهرة



الكلمات الأفقية

١ كوخ
٤ مأوى السيارات
٦ من لا يصوم
٧ والدة
٩ سفينة الصحراء
١٠ وحدة قياس طولية
١١ إله الشمس عند المصريين القدماء
١٢ فتحة الزرار
١٣ هذيان
١٥ حرف مكرر

الكلمات الرأسية

١ من لا عمل له
٢ ما يتطاير من النار
٣ ضمير
٤ مجموعة الكليات
٥ نوع من الحلوى
٦ أول النهار
٨ حدث واحد
١٠ مكان الرسم
١٢ سباحة
١٤ حرف نفي

الحل

حل أرض "حمدان"

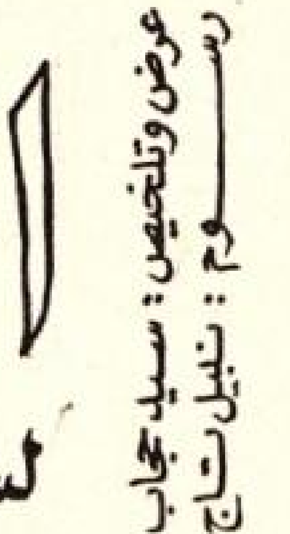
يأخذ الدب أولا لأن الأسد لا يؤذي كلب البحر، ثم يعود فيأخذ الأسد ويرجع ومعه الدب حتى لا يتعارك مع الأسد ويتركه وحده ثم يعود بكلب البحر وأخيرا يرجع ليأخذ الدب

السمكة رقم ٤ هي الأصغر والسمكة رقم ٧ هي الأكبر

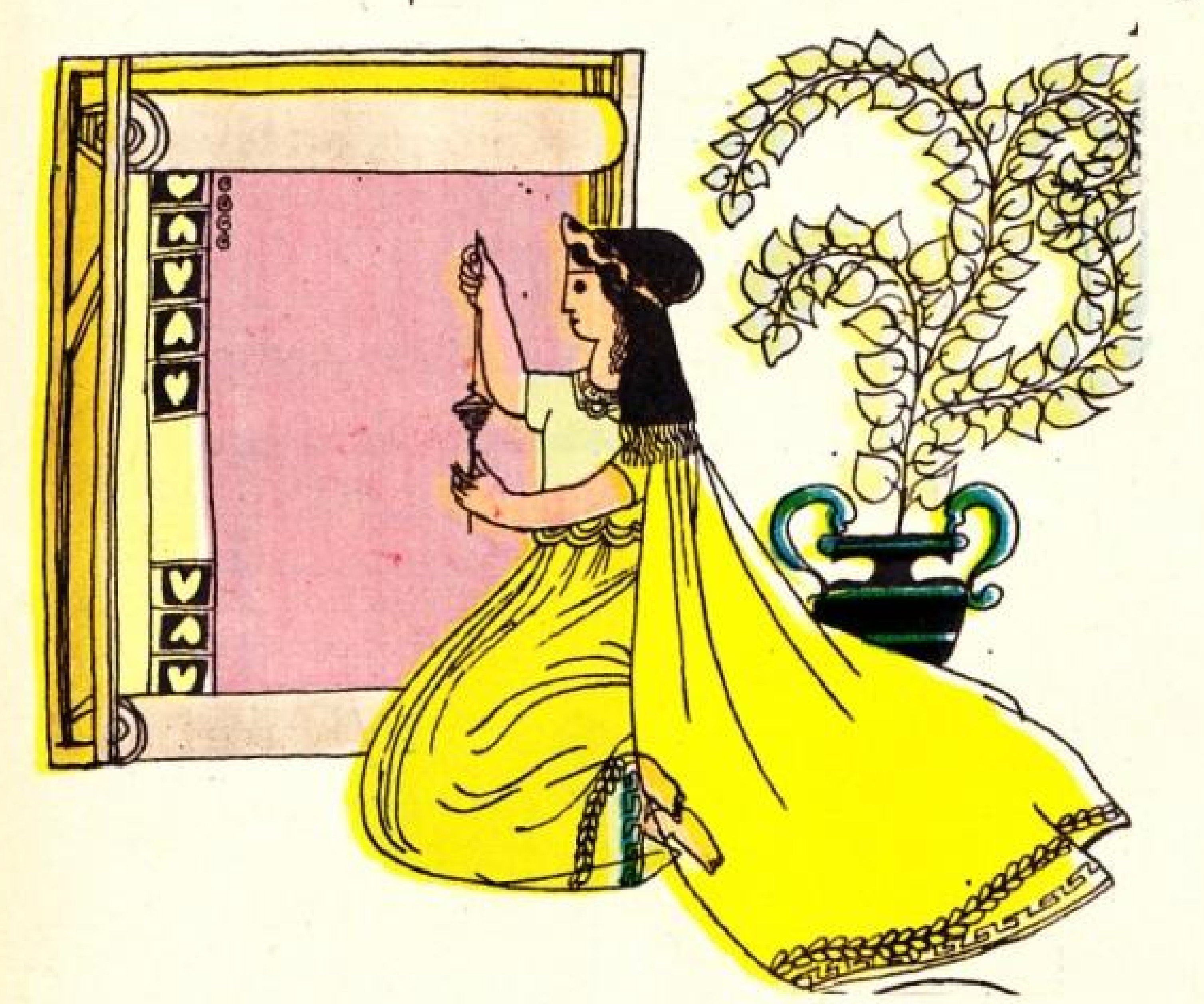


الأوديسة

لشاعر اليونان العظيم هوميروس



عرض وتلخيص : سيد حجاب
رسوم : نبيل تاج



يا ربات الشعر .. ويا عرائس الفنون اقبلن اقبلن واحكين لنا قصة أوديسيوس الذى لم يرجع ..

« لقد سقطت مدينة طروادة فى

ايدى اليونانيين ، دخل اليونانيون طروادة بخدعة أوديسيوس كثير

الحيل ، وعاد الابطال المنتصرون الى ديارهم .. ولكن اوديسيوس لم يعد ،

انه لم يمت على اسوار طروادة ..

فاين هو اذن؟! عشر سنوات ياأوديسيوس

وانت فى الطريق الى موطنك « ايثاكا » والى حبيبتك « بنلوب » الوفية

وابنك تليماك الصغير وابيك الشيخ ليرتس .. عشر سنوات وانت فى

الطريق .. والطريق يطول ويطول .. ولاخبر عنك .. اين انت ياأوديسيوس الشجاع الكثير الحيل ؟! أين انت ؟!

***

عشرون سنة والزوجة الوفية بنلوب تجلس فى قصرها تنتظر الزوج الحبيب الغائب ، عشر سنوات منها كان اوديسيوس يحارب على اسوار طروادة وهى تنتظره بصبرها وحبها ، وها هى الحرب قد انتهت بالنصر منذ عشر سنوات وأوديسيوس لم يعد وبنلوب المخلصة تنتظر ، كثيرون من اليونانيين طمعوا فى مالها وفى جمالها فى غياب أوديسيوس ، كثيرون اقبلوا ليخطبوها ولكن قلبها معك يا أوديسيوس .. قلبها معك .

لقد اقبل الخطاب الطامعون من كل البلاد ، حسبوا ان اوديسيوس مات فى طريق العودة فاقبلوا على قصر بنلوب يخطبونها ليستولوا على مالها ويستمتعوا بجمالها ولكن بنلوب تحلم باوديسيوس منذ عشرين سنة ولا ترضى باى من الخطاب زوجا ، تجمعوا فى ساحة القصر ونصبوا الموائد الفاخرة من مال اوديسيوس الغائب ، وبكل صفاقة قالوا لبنلوب : « سنظل هنا ناكل ونشرب ونلعب حتى تختارى لك زوجا من بيننا ، والويل ان لم تتزوجى احدنا .. سنظل هنا نفنى مالك الا اذا تزوجت احدنا .. »

فكرت بنلوب طويلا .. ان خطابها قوم ثقلاء مشاكسون ولا يمكن ان تردهم بقسوة .. لانها وحيدة ليس معها غير ابنها الصغير تليماك ، اذن ماذا تفعل ؟

قالت بنلوب : « ساختار احدكم زوجا لى بشرط »

قالوا : « ما الشرط ؟ »

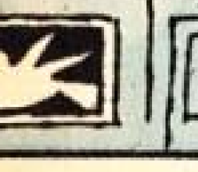
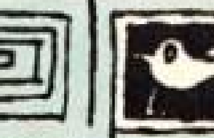
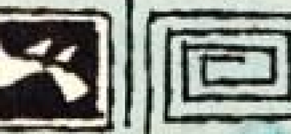
قالت : « ان ليرتس الشيخ على وشك ان يموت بفعل شيخوخته وحزنه على اوديسيوس ابنه ، وسيغطينى العار اذا لم اصنع له كفنا لائقا ، فاصبروا حتى اصنع كفنه واؤدى واجبى نحوه ثم اختار زوجى من بينكم .. »

قال الخطاب : « موافقون ولكننا لن نبارح القصر »

يا للورطة يابنلوب !! لابد ان تتخلصى من هؤلاء الثقلاء المشاكسين وأنت وحيدة وضعيفة فماذا تفعلين ؟ سينتهى نسج كفن ليرتس الشيخ ثم يحاصرونك من جديد كى تختارى احدهم زوجا .. ولكنك تحبين اوديسيوس وتنتظرينه فماذا تفعلين ؟

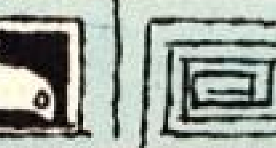
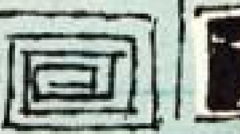
فكرت بنلوب .. ثم قررت ، ستنسج طوال النهار خيوط الكفن وحين ياتى الليل ستحل ما نسجت ، وفى الصباح تعود للنسج وفى المساء تحل مانسجت .. وهكذا لا ينتهى ابدا نسج الكفن ولا تضطر لاختيار زوج جديد ..

ولكن الخيانة لا تترك بنلوب فى وفائها ، لقد وشت بها احدى خادماتها فاخبرت الخطاب ان بنلوب تحل النسيج بالليل حتى لا يكتمل الكفن فتضطر للاختيار ، ومن جديد يتجمع الخطاب فى ساحتها يلحون فى الطلب وينصبون موائدهم من مال اوديسيوس ويصرخون فى







صفاقة : « يابنلوب .. اوديسيوس لن يعود » ..

* *

اوديسيوس مازال بعيدا يصارع الاهوال ، عشر سنين بعد النصر وهو يخوض المخاطر ويتعذب فى الطريق .. عشر سنوات !! يا للعذاب !! ان أثينا ربة الحكمة متاثرة من اجله وتطلب من السماء ان يعود أوديسيوس الى وطنه آمنا ، والسماء تستجيب : « سيعود أوديسيوس الى قصره .. وسينتقم من الخطاب الثقلاء » ..

ولكن كيف سيعود أوديسيوس البطل الى اهله ..

ها هى ذى أثينا ربة الحكمة تهبط من السماء متنكرة فى هيئة أحد أصدقاء أوديسيوس .. ها هى ذى تدخل القصر وتقترب من تليماك وتنصحه : « اذهب يا تليماك الى مدينتى بولوس وأسبرطة .. واسال هناك فربما عثرت على من يدلك الى طريق أبيك

وبمعونة اثينا المتنكرة يعد تليماك سفينة .. ويختار الملاحين ويتزود بالسلاح ويمضى واثينا ربة الحكمة تصحبه .. الى بولوس .. بحثا عن اوديسيوس ..

* *

الملك نسطور .. ملك مدينة بولوس فرح كثيرا بلقاء تليماك ابن صديقه اوديسيوس ، استقبله استقبالا كريما وتكلم كلاما كثيرا عن أبطال اليونان الذين عادوا من حرب طروادة ، كلاما كثيرا .. واخبارا كثيرة .. ولكن لا شىء عن أوديسيوس .. لا خبر - لا احد يعرف الى أين مضى اوديسيوس بعد الحرب ، هل هو حى او ميت ؟! لا احد يعرف .. لماذا لم يصل ؟ لا احد يعرف .. ولكن ربما كان الملك منلادس ملك اسبرطة يعرف شيئا .. واذن .. فلتكمل الطريق يا تليماك الى اسبرطة لتسال الملك منلادس عن ابيك اوديسيوس

* *

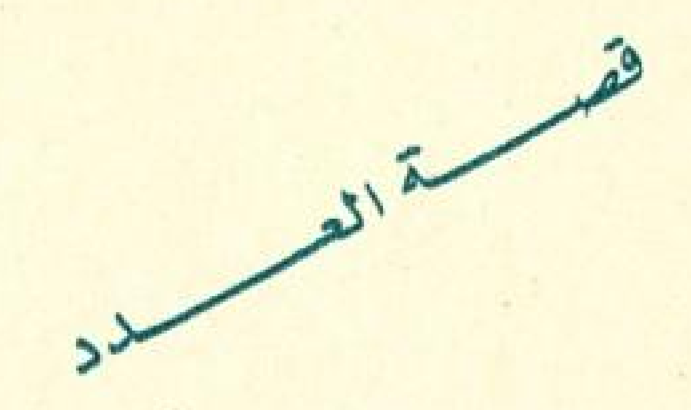
جلس ملك اسبرطة .. الملك منلادس مع زوجته هيلين الجميلة يرحبان بضيفهما وابن صديقهما الحبيب ، وصبت هيلين فى كاس تليماك قطرات معطرة من ذاقها ينسى كل احزانه ، ومع الشراب تكلم الملك ، ساله تليماك : هل سمعت شيئا عن ابى ؟

قال الملك : « اجل »

قال تليماك : «كيف ؟! خبرنى ايها الملك الجليل ..»

قال الملك : « لقد تحطمت سفائنه وحل ضيفا على عروس البحر كالوبسو وما زال اسيرا فى جزيرتها لا تسمح له بالرحيل »

البقية فى العدد القادم



الشمس

هل تسمعوننى ؟ !

انتظروا قليلا ، لكي احكى لكم حكايتى من البداية الى النهاية . لماذا تبتعدون عنى ؟!

مادمتم لاتريدون ان تسمعوا حكايتى ، فسوف اقصها على الازهار .

أيتها الازهار ، اسمعى جيدا قصتى مع الشمس :

لقد كانت ابنتي مريضة ..

تصورى ! لقد كانت زهرة مثلك ، بوجهها الجميل ، وشعرها الذهبى .

وعندما مرضت ابنتي ، جاء الطبيب ، ونظر اليها فى حزن

لماذا ؟ .. آه . لقد تذكرت الآن .

لانه رآها ذابلة صفراء .. شاحبة الوجه .. غائرة العينين .. ألقى عليها نظرة .. فرآها تحاول بصعوبة أن تبتسم له .. ولكن الابتسامة تجمدت على شفتيها ، وحين حاولت أن تتكلم .. خرجت من شفتيها آهة حزينة .

وكان الطبيب حزينا لانه لا يحب الطبقات السفلية للمنازل . وعندما دخل الى غرفة ابنتى ، القى عليها نظرة ، ثم القى نظرة فاحصة على الغرفة كلها ..

ورأى الغرفة قاتمة ، ينتشر الظلام فى ارجائها .. وأحيانا يتنفس فيها الانسان بصعوبة .. ان الهواء ثقيل فى الطبقات السفلى ..

وقال الطبيب : الرطوبة ، الرطوبة، يجب عليكم أن تنتقلوا من هذه الشقة الى شقة أخرى تصلها أشعة الشمس .

ثم سألنى الطبيب : كم من الابناء لديك ؟ !

قلت : كانوا ثلاثة، مات اثنان منهم ، وبقيت هذه . اتوسل اليك أن تنقذ ابنتى، فانها زهرة منزلنا وحياتنا .

وكتب الطبيب على ورقة اسماء بعض الادوية ، وخرج بوجه حزين .. وهنا سألت ابنتى :

— بابا .. ماذا كتب الطبيب؟

قلت : يا عزيزتى ، لقد كتب ان الشمس لا بد أن تشرق عليك وتمد خيوط النور على جسمك النحيل ، لتنقذك من الالم .

وفى ذلك اليوم خرجت ابحث عن « الشمس » .

ذهبت الى ابعد اماكن المدينة .. واخيرا وجدت منزلا تصل اليه أشعة الشمس .

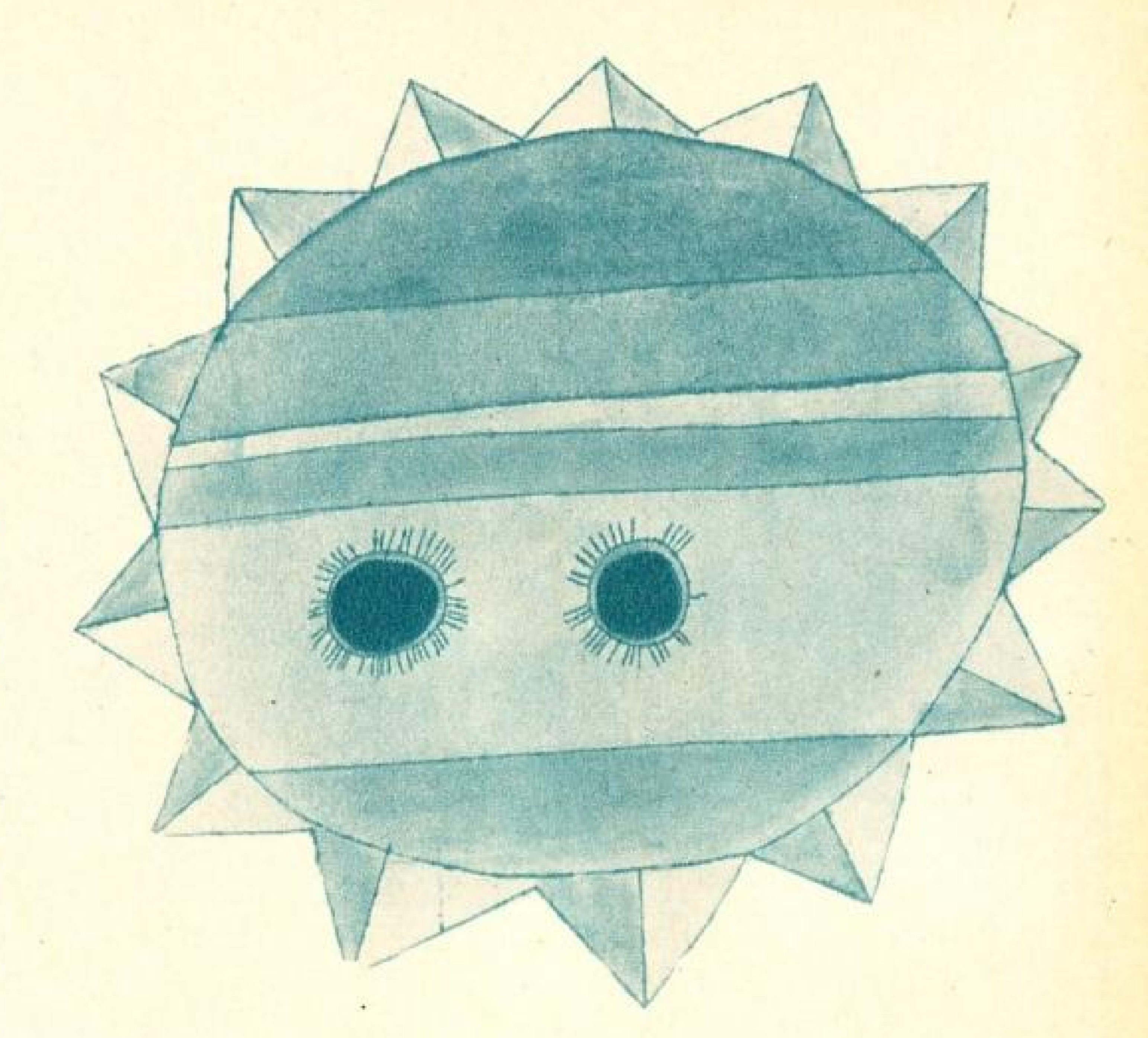
أيتها الازهار ، الم يكن من الافضل ان احضر ابنتى ذات الشعر الذهبى لتعيش بينك ؟!

ولكن . . .

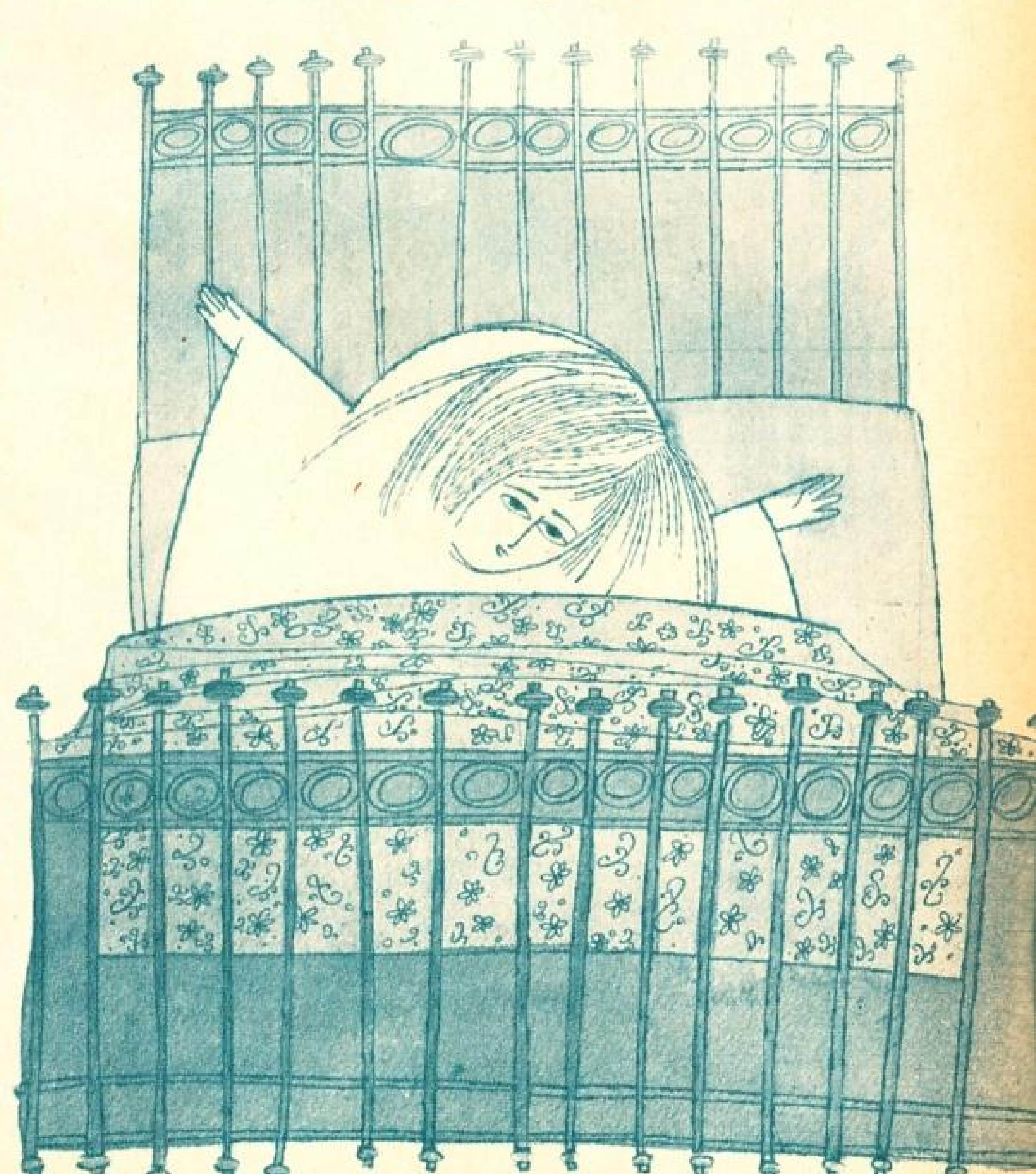
نعم ، انى اعلم انك لا تمكنى ان تقدمى اليها الخبز ، لانك تقتاتين على ندى الصباح .

انصتى الى أيتها الزهور : فاننى لم انه حديثى

ففى صباح اليوم التالى : كنت سانقل ابنتى الى ذلك



قصة من أدب أرمينيا الحديث



المنزل البعيد ، الذى تصل اليه اشعة الشمس .. ولكن ابنتى نادتنى عند طلوع الفجر ، وامسكت بيدى ، واغمضت عينيها .

وعندما ذهبت ابنتى ذات الشعر الذهبى بعيدا عنا ، أحمرت عيوننا من شدة البكاء

اما انا فاصبحت مريضا « بالشمس » وكنت اذهب واجلس بالقرب من قبرها الصغير ، وانتظر الشروق فأرى دائما ابنتى محتضنة «الشمس» وشعرها منسدل عليها .

وعندما كنت أتحدث الى « الشمس » لم تفهمنى امى ولا زوجتى ، واعتقدتا اننى اصبت بمس فى عقلى ، فانتحبتا بعيون دامية .

وذات يوم ، خاطبت الشمس وقلت لها :

ـ ايتها الشمس الجبارة ، اننى اشكو منك اليك .. لماذا بخلت على ابنتى بشعاع من اشعتك ؟ لماذا ذهبت بها بعيدا ؟

فحزنت الشمس حتى اظلمت من كثرة الحزن ، ثم قالت :

ـ اذهب . . اذهب واذكر للعالمين ، ان « الطبقات العليا » قد خطفت اشعة الشمس . . وتركت « للطبقات السفلى » الرطوبة والبرودة والداء ..

فكان هذا هو السبب الذي جعل الفتاة ذات الشعر الذهبى تذهب بعيدا ، ولن تعود .

ارازى

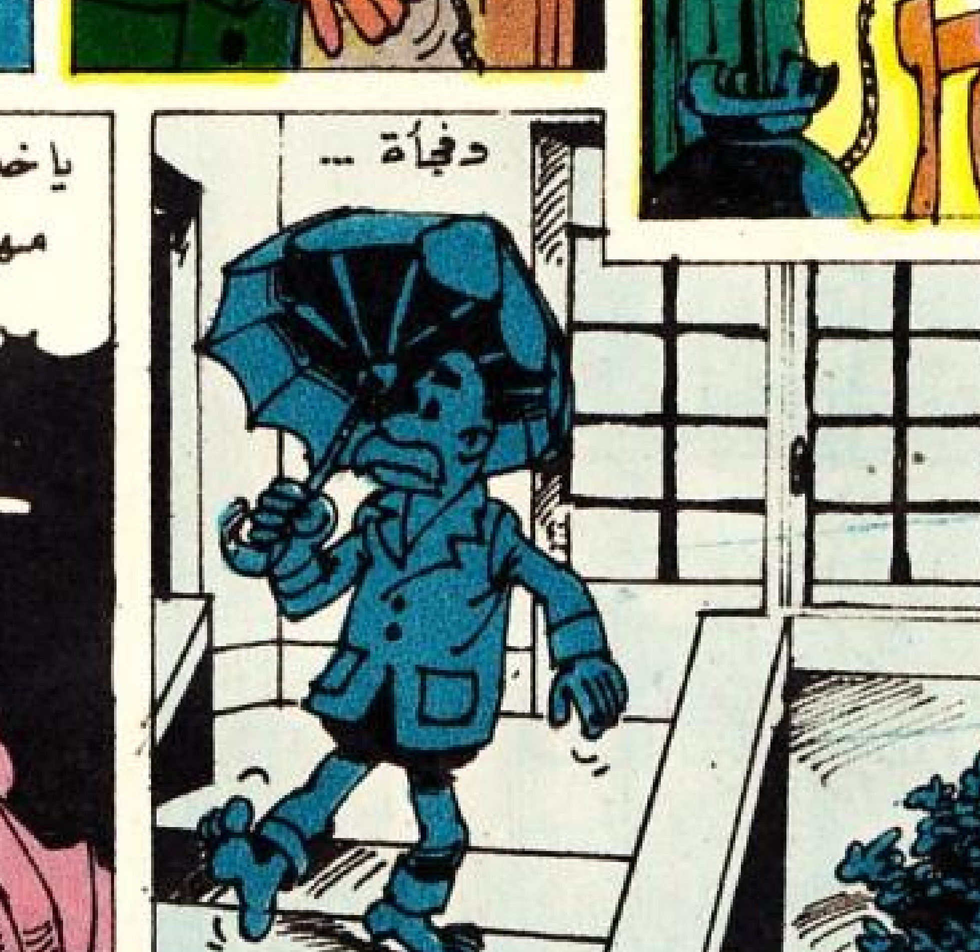
الكائنة


طاقية الإخفاء ضاعت !! أعمل إيه دلوقت؟ دبرني يا أستاذ .. دى كارثة !


طيب يا أسامة - هدى أعصابك ، وأنا جاى لك حالا


مسكين أسامة ! فعلا تبقى كارثة لو ضاعت !!!


المهم إن شاء الله يلاقيها !


دفعة ...


ياخبر! أنا نسيت حاجة مهمة لازم أرجع تانى!


ياه! وكمان الباب مقفول! وناسى المفاتيح فى الداخل!


الأستاذ نور اتأخر! أنا ابتديت أنشغل عليه .. يا ترى جرا له إيه؟!


جايز المواصلات زحمة ! ومش لاقى تاكسى !


مش معقول ! لازم أبحث عنه!


غريبة! البيت كله أنواره مطفأة! والباب مقفول، يمكن نسى الميعاد ونام!



سيناريو ورسوم
مادى

● بعد زيارة قصيرة عند الأستاذ «بنور» حول سر طاقية الاخفاء اكتشف «أسامة» اختفاء الطاقية فأسرع للاتصال بالأستاذ «بنور» ...











طيب .. لحظة واحدة
من فضلك ..
قبل ما أنسى ..

الأستاذ كاراش
مدينة الهرم
ش ع
١٩..





يتبع

الرياضة

تقديم : ممدوح أبوزيد



ماجدة عز .. لاعبة مصرية

بطولة مصر الدولية للتنس رقم ٥٦

بدأ فى أول مارس ، مهرجان التنس لبطولة مصر الدوليةوالتى تقام كعادتهـــا على ملاعب نادى الجزيرة . تستمر البطولة حتى يوم ١٠ ثم ينتقل بعدها الابطال الى الاسكندرية للاشــــتراك فى بطولتها التى تبدأ من يوم ١١ حتى يوم ١٧ .

تعد هذه البطولة من انجح المهرجانات الرياضية .. أو .. البطولات الدولية التى تقام فى بلادنا نظرا لاشتراك أكبر مجموعة من نجوم لعبة التنس فى العالم « وقد أقيمت هذه المسابقة لاول مرة عام ١٩١٢ اى أن مسابقة اليـــوم هى المسابقة السادســـة والخمسون .

فى مسابقة العام الماضى .. استطاع الثنائى العربى اسماعيل الشافعى ومبروك محمد على أن يفوزا لاول مرة فى تاريخ أبطالنا المصريين الدوليين باحدى بطولات المسابقة وهى « كأس الامم » وذلك بعد أن هزما الثنائى الشيلى « رود ريجـــرز » و « بنتو برافو » . كما استطاع الشافعى أن يفوز معزميلته الايطالية « ليابريكولى » ببطولة الزوجى المختلط وان يحرز هو وزميله السويدى « لندكويسـ » بطولة زوجى الرجال . وأملنا ان يقـدم

اسماعيل الشافعى .. بطل عالمى

على الداودى .. بطل سيلمع

كاليليا .. لاعبة من فريق مصر

الشافعى مفاجآته فى بطولة هذا العام بعد جولته الناجحة فى بطولات « بريمن » بألمانيا وكوبنهاجن .. ثم فى بطولة فرنسا الدولية للملاعب المقفولة

والحديث عن بطولة مصر الدولية يجرنا الى ضرورة الكلام عن مستوى آنساتنا فى هذه اللعبة وهو مستوى يشير الى افلاس تام فى ايجاد لاعبة ذات مستوى دولى ، ويرجع هذا الى ان قاعدة اللعبة خالية تماما من الناشئات .. اللهم الا القليلات القادرات على ممارسة اللعبة ذات التكاليف الباهظة . ان على الاتحاد أن يواصل بجدية البحث عن هواة اللعبة وهاوياتها الصغار ، الذين لا يملكون القدرة على دخول ميدان التنس لقلة مواردهم ، وسوف يجد الاتحاد من امثال هؤلاء الكثيرين .. والكثيرين جدا لو منحهم الثقة ، والتشجيع ، وأدوات اللعبة التى اصبحت تصنع فى بلادنا . من امثال هؤلاء ظهر عمالقة .. وفى الطريق منهم الان لاعب بور سعيد الصاعد على الداودى .. ولاعب هليوبوليس « الدكتور »

شىء رائع ان تكون بطولة مصر الدولية احدى وسائل تشجيع لعبة التنس فى مصر .. وأروع منه أن نجد لنا ابطالا قادرين على منافسة الابطال الاجانب داخل هذه المسابقة .. مثلما فعل اسماعيل الشافعى ..

ان المفهوم الاشتراكى للرياضة يحتم اباحة ممارسة الرياضة للجميع .. خاصة فى اللعبات باهظة التكاليف حتى يتسنى للفقراء الموهوبين أن يأخذوا طريقهم الى البطولة . وحظ أفضل لابطالنا فى بطولة مصر الدولية

لندكويست .. بطل العام الماضى



● «سلوى ابو النجا» .. لاعبة مصر الدولية فى كرة السلة ، وكرة اليد ، وعضو فريق الباليه المائى لنادى هليوبوليس . بدا الناس يتهامسون عن هبوط مستواها الرياضى!! المعروف أن «سلوى» من ابرز الرياضيات المصريات ومن المتفوقات دراسيا فى كلية الاقتصاد، وهذا الكلام بالنسبة لها شىء مخيف.. شدى حيلك يا «سلوى».






● استطاع فريق النادى الاهلى لكرة اليد آنسات أن يفوز لاول مرة ببطولة القاهرة بعد ان هزم فريق هليوبوليس مرتين .. الاولى : بثمانية اهداف مقابل سبعة .. والثانية: بستة اهداف مقابل اربعة. فتيات هليوبوليس احرزن بطولات القاهرة.. منذ انشائها حتى العام الماضى ، سبع سنوات متتالية . امام الفريقين الآن بطولة الجمهورية التى ستقام يوم ٢٠ من هذا الشهر . فهل يثأر هليوبوليس من الاهلى ؟ . ام يؤكد الاخير فوزه .

● نظمت الادارة العامة للتربية الرياضية والاجتماعية بالجزيرة مسابقات لجميع المراحل التعليمية خلال شهر مارس وهى :

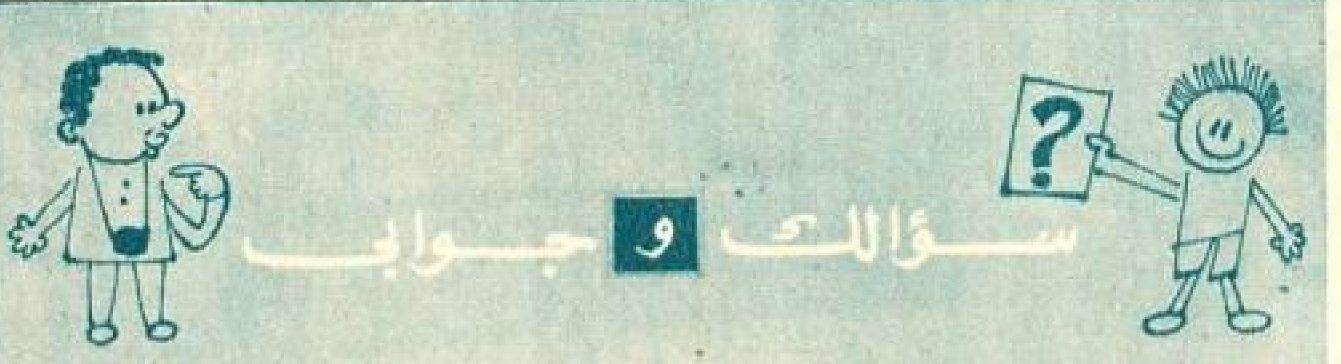
● ٢١ مارس بطولة الجمهورية فى سباق الدراجات .. سيكون على الطريق الصحراوى بين مصر والاسكندرية وطول السباق حوالى ٥٠ كجم لجميع مديريات التربية والتعليم .

● من ٢٠ حتى ٢٣ مارس بطولة الجمهورية للجمباز للمرحلة الثانوية بمقر مركز الشباب بالجزيرة .

● من ٢٠ حتى ٢٣ مارس بطولة الجمهورية للسلاح للمرحلة الثانوية بمدرسة اسماعيل القبانى بالعباسية وتشمل : الشيش والمبارزة والسيف.

● من ٢٦ حتى ٢٨ مارس بطولة الجمهورية للمرحلة الثانوية فى التجديف بنادى التجديف المصرى .

● فى يومى ٢٨ و ٢٩ مارس بطولة الجمهورية للمرحلة الاعدادية فى الجمباز بمركز شباب الجزيرة .



● **بصفتك ناقدا رياضيا .. ما هو رأيك فى امكان فوز نادى الاسماعيلى ببطولة اندية افريقيا لهذا العام**

اسماعيل خلف الحسينى القاهرة

— اسمع يا « أبو السباع » .. لن يستطيع النادى الاسماعيلى — بصفته بطل دورى العام الماضى — أن يفوز ببطولة اندية افريقيا لهذا العام لسبب واحد فقط .. وهو : انه اعتذر عن الاشتراك فى هذه البطولة بسبب الاحداث الاخيرة .

● **الى متى يظل نشاط كرة القدم والسلة للدرجة الاولى موقوفا ؟**

أحمد محمد الموجى عابدين — القاهرة

— تقرر بصفة نهائية عدم اقامة دورى كرتى القدم والسلة لهذا العام ومن المرجح أن يبدأ الدورى فى الموسم القادم بعد أن أعطيت الاندية فرصة موسم كامل لاصلاح حالها .

نادى هواة الطوابع









حركة الكشف من خير الوسائل الفعلية لاعداد الناشئين مواطنين نافعين لانفسهم وللوطن لانها تعمل على تربية الفرد تربية استقلالية واجتماعية ووطنية تمكنه من الاعتماد على نفسه وتقوى شخصيته وتوجهه الى حب الخير لغيره وتنزع من نفسه الانانية والطمع وتنمى فيه روح الاحساس بالواجب

وهـذه بعض مجموعات لطوابع عن الكشافة والكشافين ، وقد ظهر على أحد هذه الطوابع صورة « بادن باول » أشهر كشاف فى العالم .

شعر : عبد الرحيم منصور

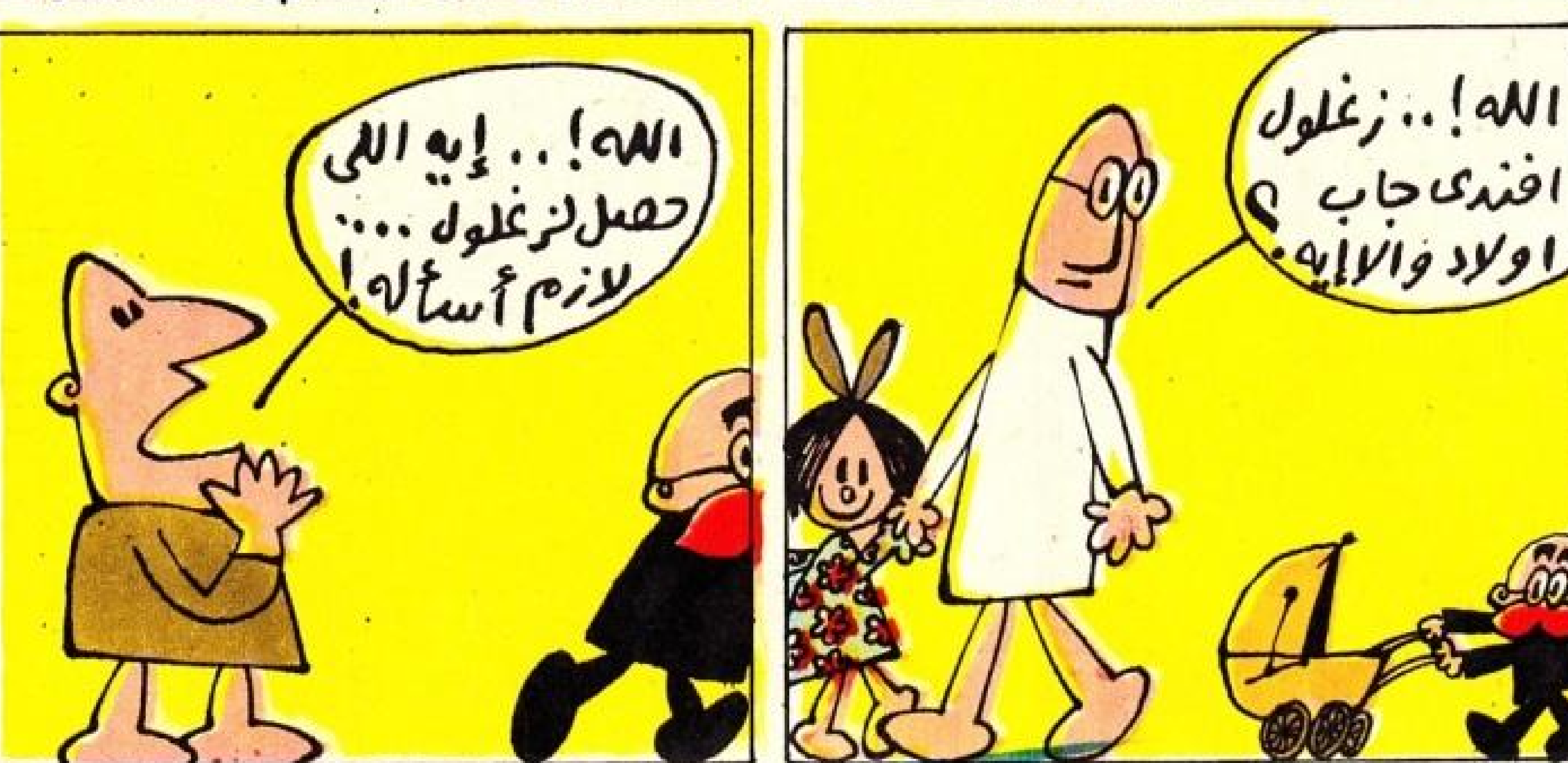
الصلصال

بنيت منه عماره
شبابيكها منوره
حواليها كمان جناين
ونجوم .. مدوره
وقارب له شراع
وصياد له دراع
بيحدف الشبك
وكوبرى تحته نادى
وحصان على ضهره فارس
فى ايديه سلاح بلادى
بنيت من الصلصال ..
وبكره ياما حابنى ..
بايدى للبلد ..
للبنت والولد ..

زغلول أفندى











سمير

مجلة أسبوعية
تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير
جميلة كامل
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا، فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا، والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة - ليبيا بنغازى - طرابلس - ٥٠ مليما - الجزائر ٧٥ فرنكا - المغرب ٦٠ فرنكا .
جميع المراسلات : ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

كوبونات سمير



١٩٦٨/٣



١٩٦٨/٣



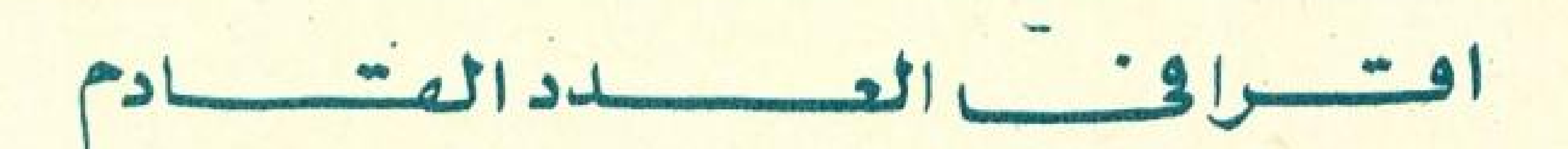
١٩٦٨/٣

نادى الرسامين
١٩٦٨/٣



العدد ٦٢١

نشر صورتك
١٩٦٨/٣

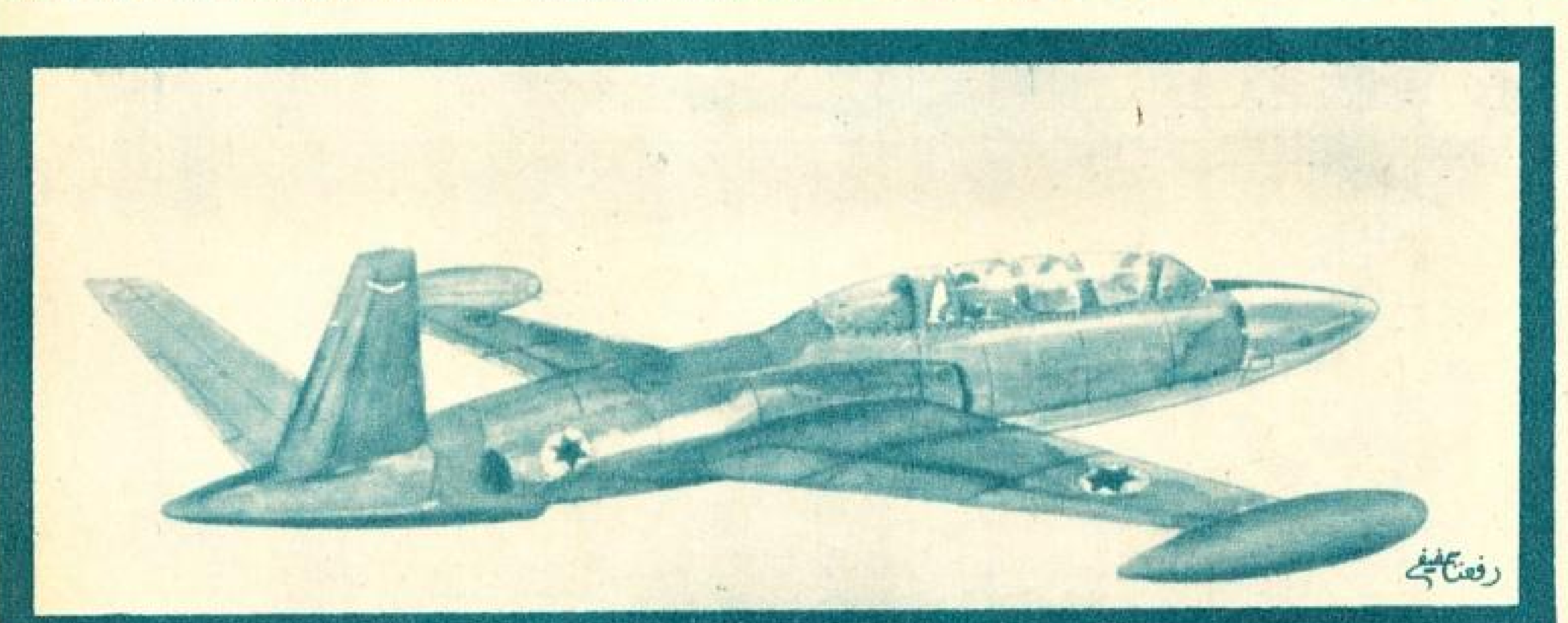


عدد العيد

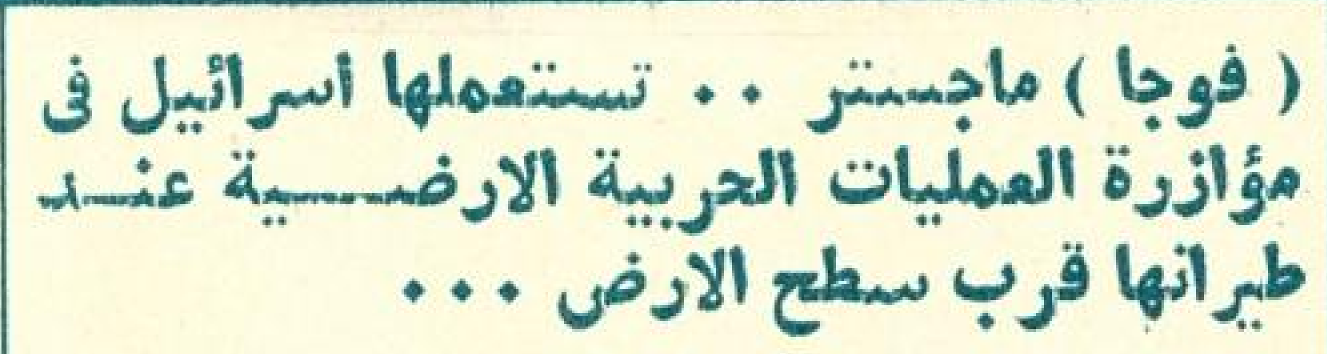
اضحك واضحك مع تسالى وفكاهات العيد

قصص وموضوعات فكاهية

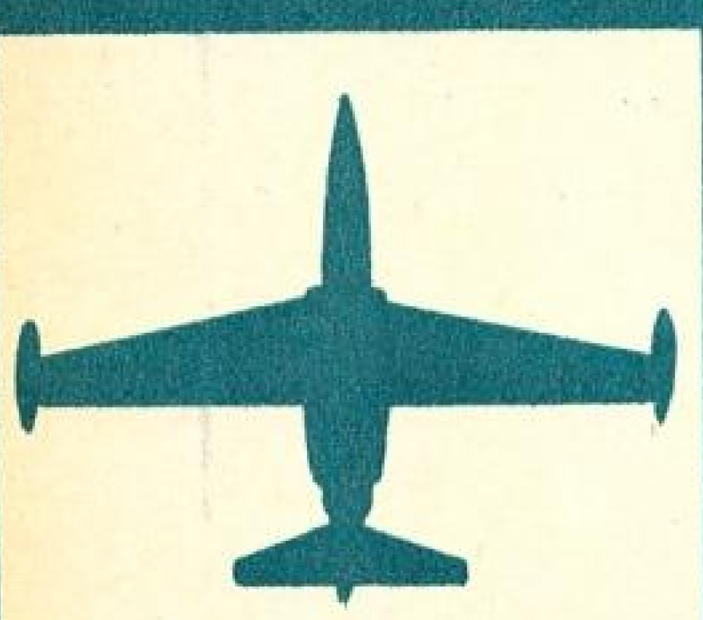
مسحوق السعادة { مذكرات حروف } مع أظرف النكت



ألبوم سمير



(فوجا) ماجستر .. تستعملها اسرائيل فى مؤازرة العمليات الحربية الارضية عند طيرانها قرب سطح الارض ...



العرض : ١١ مترا الطول : ١٠ أمتار الوزن : ٣ر٣ طن تقريبا
المحركات : محركان تربو نفاثان قوة دفع كل منهما ٤٨٠ كيلو جراما - مركبان على جانبى جسم الطائرة
التسليح : مدفعان رشاشان + ٥٠ كيلو جراما من الاحمال الخارجية قنابل وقذائف

العدد ٦٢١
١٩٦٨/٣/٣



نشرة أخبار سمير

منطقة جنوب القاهرة تحتفل بكأس "سمير"

سعدت أسرة ((سمير)) بدعوة رقيقة من المنطقة التعليمية الجنوبية لحضور الاحتفال بكأس ((سمير)) الذى فازت به احدى مدارس المنطقة فى ((مسابقة كأس ((سمير)) للصحافة المدرسية لعام ١٩٦٧، وهى المسابقة التى اشتركت فيها معظم مدارس الجمهورية ، وفازت فيها المنطقة الجنوبية باكبر عدد من الجوائز



عرض صحفى ظهرت فيه مجلة ((سمير)) ادته مدرسة داود باشا الابتدائية ...

وفى حفل بهيج ، قدم اصدقاؤنا الطلبة مشاهد غنائية راقصة ، كان من أبرزها المشهد الغنائى ((أنا الصحفى)) الذى تضمنت فقراته هذه الكلمات :

أنا الصحفى ...
قلمى الحر شعلة نار
على الأعداء على الاشرار
على الخاين على الغدار
على صهيون والاستعمار

كتب هذا النشيد الأستاذ نجيب عبد الهادى ، واشترك فى غنائه نجاة اسماعيل ، وعزة عبد الهادى ، ومنصور اسماعيل ، من مدرسة داود باشا الابتدائية

أما مدرسة الازهار المشتركة بالحلمية ، والفائزة بالكأس فقد عبرت عن فرحتها بالفوز برقصة ((الكأس))

وقدم اوركسترا مدرسة الحنفى الابتدائية مقطوعات بارعة صفق لها الجميع ..

لقد كان الحفل فرحة كبرى اشترك فيها الكبار اعتزازا بصغارهم المتفوقين ، والقى الاستاذ عبد الجواد نشأت مدير عام المنطقة خطابا على ابنائه الطلبة مبينا اهمية الصحافة والقراءة الذكية التى تفرق بين الغث والثمين، كما حيا الجهود الناجحة التى بذلها الاستاذ محمد نصر مدير عام الصحافة المدرسية ، والسيدة انعام عبد البر رئيسة قسم الصحافة المدرسية بمنطقة جنوب القاهرة .



فى الصوره ترى الاستاذ ((عبد الجواد نشأت)) مدير عام المنطقة ، ومدير عام التعليم الابتدائى و((محمد نصر)) مدير الصحافة ، و ((انعام عبد البر)) و ((ماما جميلة)) ...

سمير مع الأصدقاء رواد السينما



ينظم ((سمير)) كل اسبوع لقاء مع الاصدقاء فى احدى دور السينما ..

وفى هذا الاسبوع التقت عدسة ((سمير)) بأصدقائها داخل ((سينما الشرق)) ، وخلال فترة الاستراحة قدم ((سمير)) مسابقته ووزعت على الاصدقاء هداياهم وألى اللقاء مع عدسة ((سمير)) فى احدى دور العرض السينمائى بالقاهرة ..

مندوبة ((سمير)) نجيبة حسين تلقى الفزورة ، وبجانبها مندوبة وزارة الثقافة نور القاضى



فرحة الكأس ادته طفلة من مدرسة الأزهار الابتدائية



امض أجازة ممتعة فى العيد وأنت تلعب

مباريات دورى الكرة ب



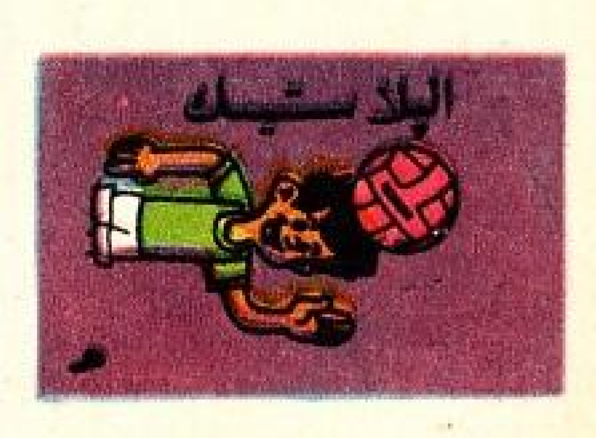
مع العدد القادم ١٠ مارس















٥٢ كارت ملون فى علبة كرتون أنيقة

هدية تحتفظ بها طول العمر

العدد + الهدية = ٦٠ مليما

تنابلة الصبيان

يبحثون عن عمل


مالك زعلان ليه؟
شكلك مش طبيعي أبدا ... وسرحان .... حصل إيه؟؟


أعمل لك كباية شاي؟


واللا أجيب لك حتة كنافه تروق دمك؟


بلاش كنافه .. أجيب لك طبق رز و فرخه محمره؟!


هو انتم ما بتفكروش إلا في الأكل؟؟!!!

آهو الأكل ده هوّ اللي مزعلني ... وقاعد من الصبح أفكر ..! ليه إحنا تنابله وما بنعملش حاجه غير الأكل
والشرب والنوم ....






الطبيب له فايده .. بيعالج المرضى ....

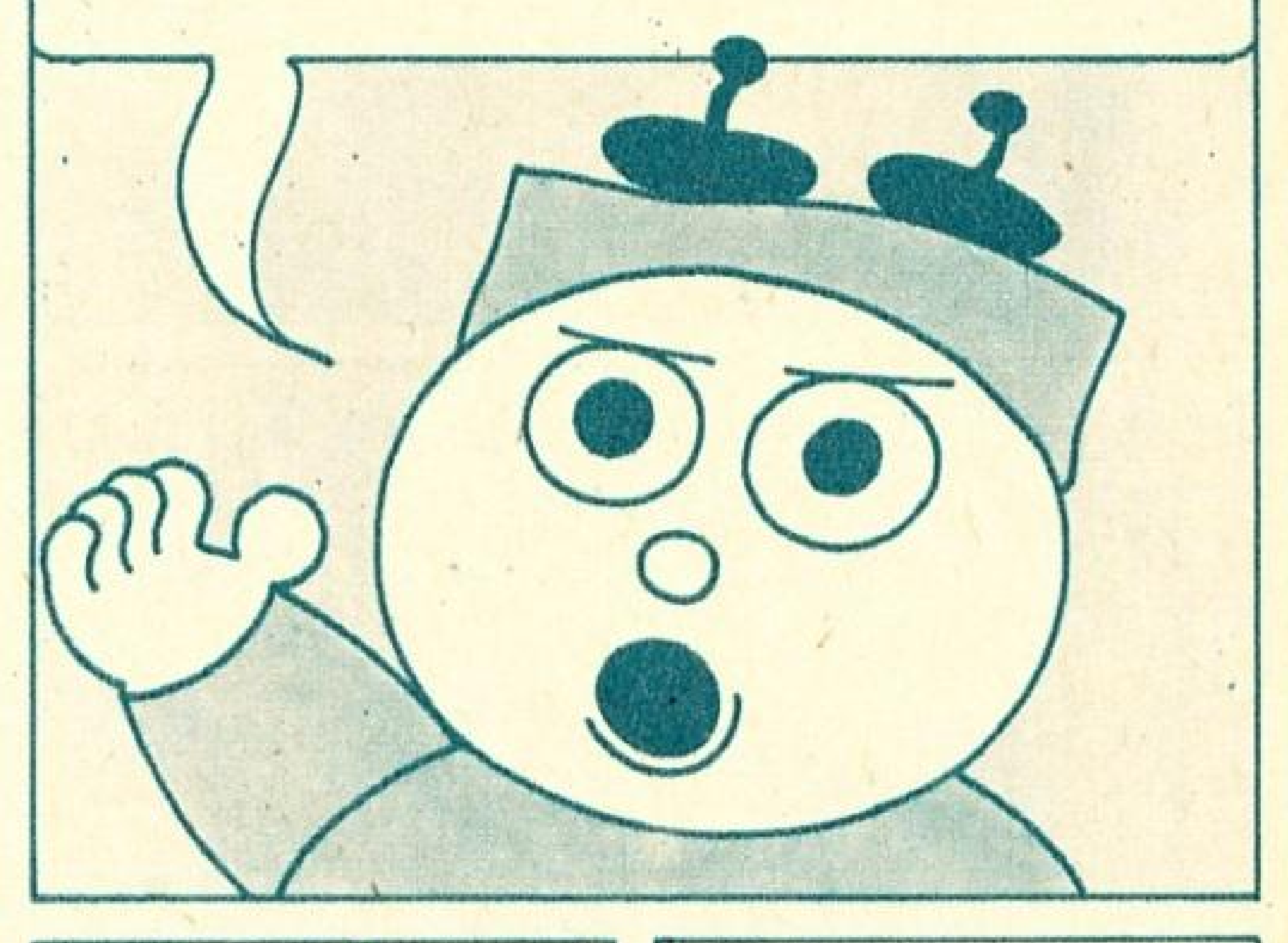

الفلاح له فايده . بيزرع لنا القطن والقمح والدره والخضار والفاكهه


العامل له فايده ... بيشتغل فى المصانع والمؤسسات


الموظف له فايده ، مع إن بعض الموظفين تنابله زيّنا !


التلميذ له فايده ، بيذاكر عشان يتعلم وينجح في الإمتحان !

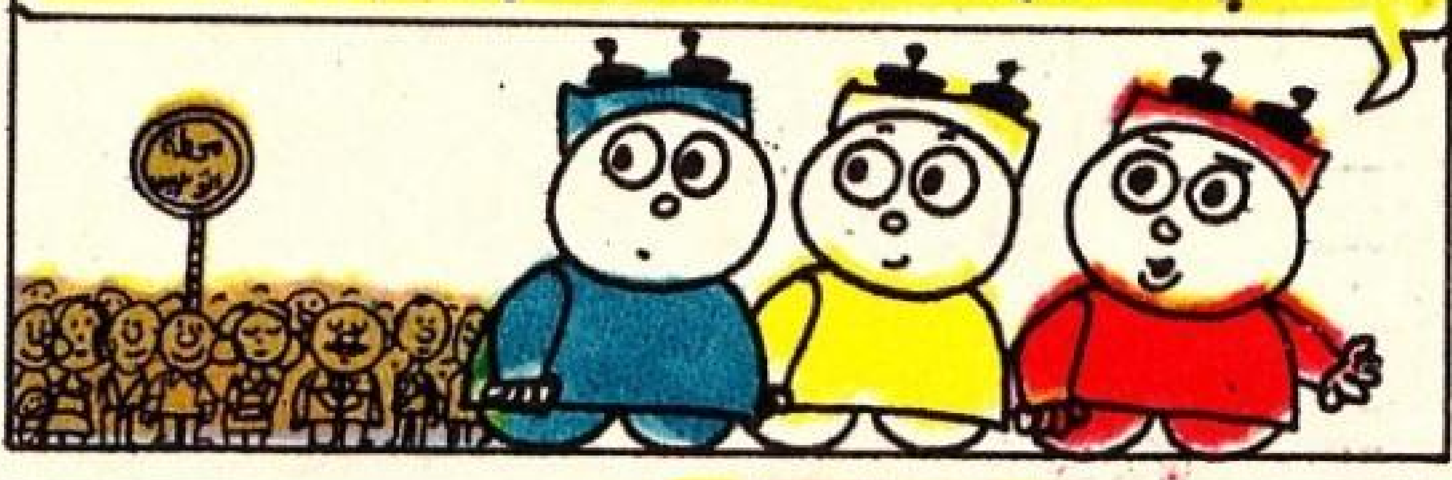

إنّما احنا فايدتنا إيه ؟ مالناش فايده ؟!؟!



لك حق يا تمبول .. ، عيب علينا نقعد عاطلين كده !

ضروري نشتغل .... ،، حتى الواحد لما يشتغل يجوع ونفسه تنفتح على الأكل ... !


ياللّا بينا ندوّر على شغل !!!!
ندوّر فين ؟
نلفّ لغاية ما نلاقى شغل !
إشمعنى احنا اللى ح نشتغل ، كل الناس
واقفين أهم ما بيشتغلوش !!!
محطة
اتوبيس



نشتغل نجارين؟!

نجار موبيليات

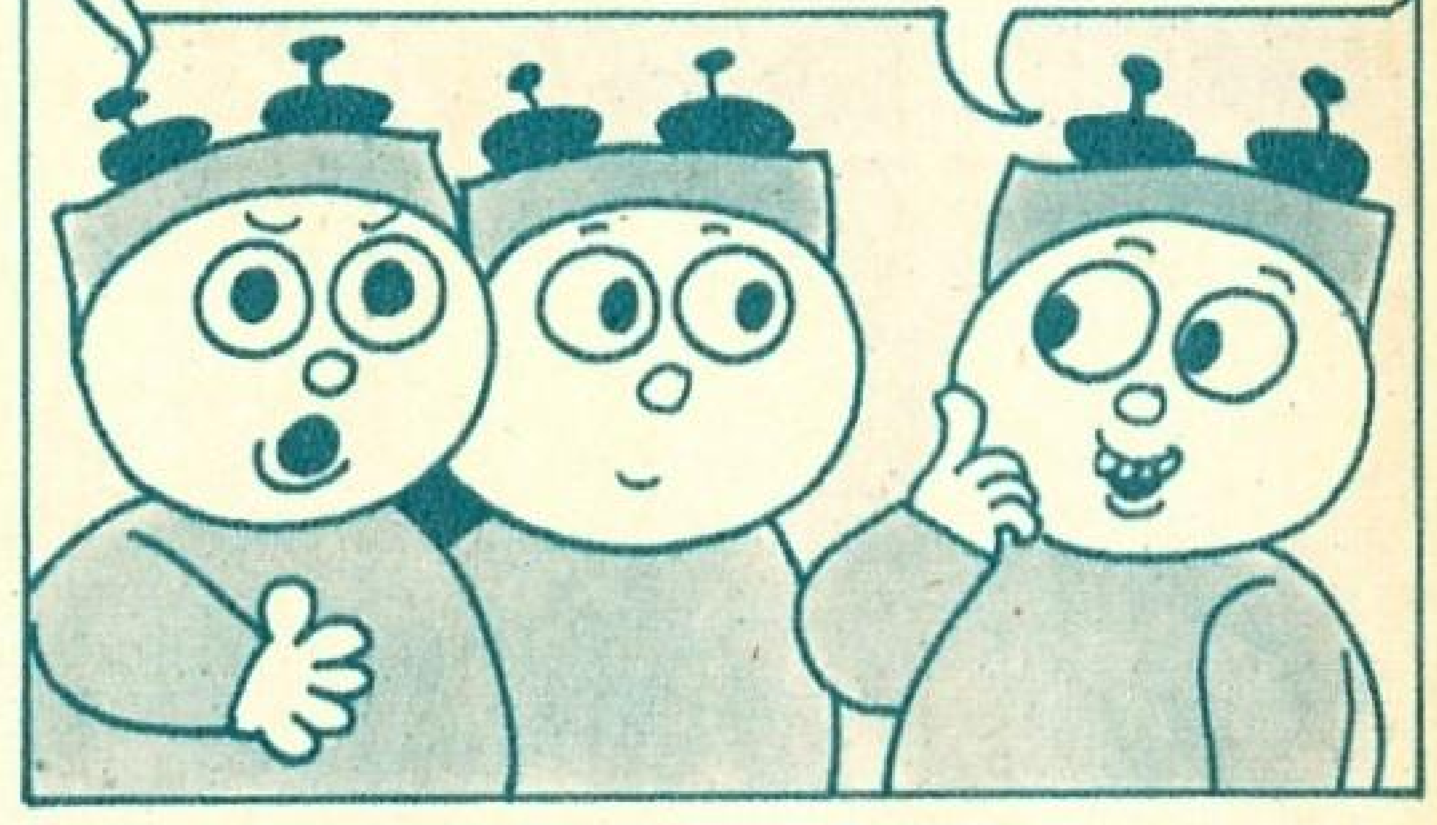
مش معقول..
دى شغلانه
متعبه ... !!

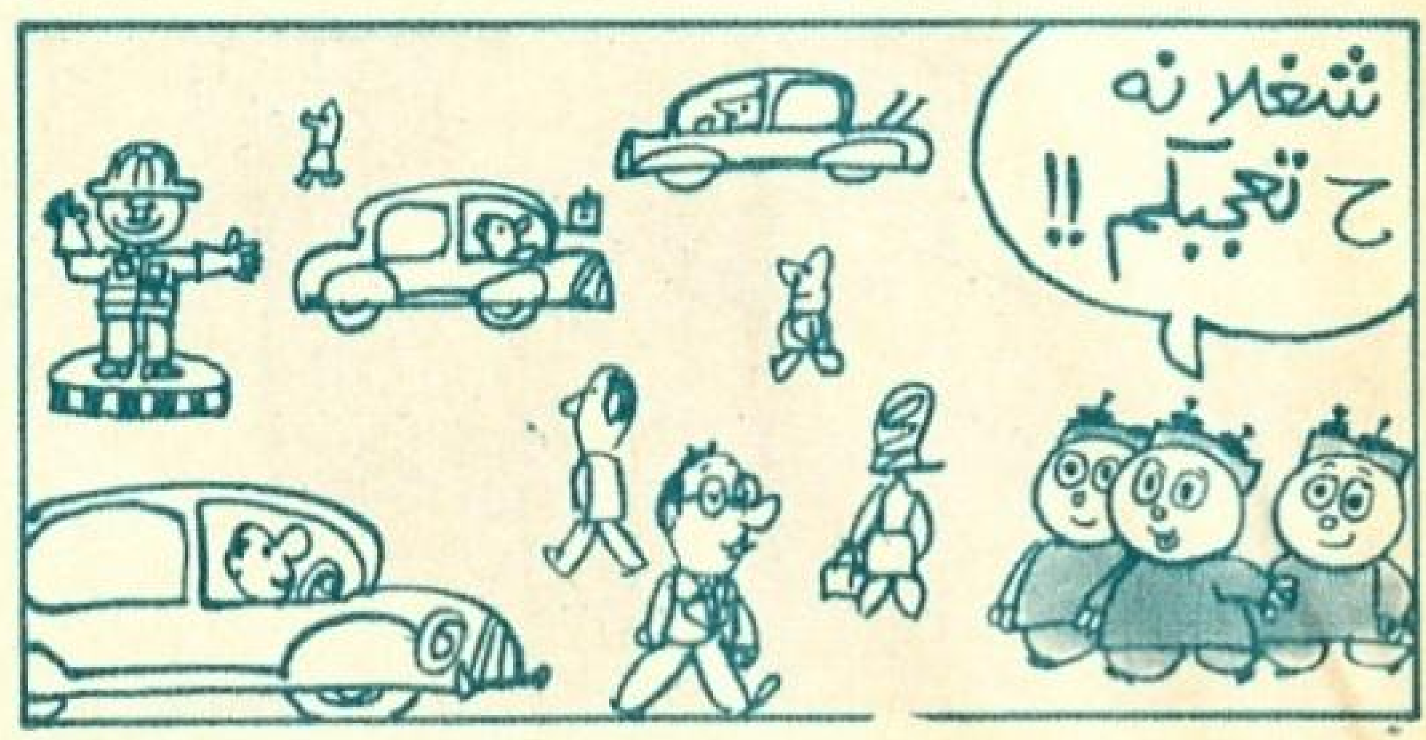

دى شغلانه متعبه يا ين عليها....


وكمان إحنا لسه ما اتعودناش على الشغل......!
لازم ندوّر على شغله خفيفه...


لأ.. دى برضه شغلانه متعبه!


ورشة إصلاح سيارات
... دى كمان شغلانه متعبه، شايف نايم تحت العربيه عشان يصلحها إزاى ؟!!


يظهر ان كل الشغل متعب .. واحنا عايزين
شغله سهله عشان نتعود على الشغل
قلت لكم فى شغلانه سهله ... تعالوا ورايا !


شغلانه ح تعجبكم !!

إيه رأيكم فى الشغلانه دى ... مريحه جداً ..
تقفوا بالشكل ده
طول النهار ...!!







دى شغله سهله قوى ... أقدر أشتغلها !!

دى الشغله اللى تناسبنا !!

مش ممكن ، عشان تشتغل الشغله دى لازم تكون أتخن من كده شويه !!!


ندوّر على شغل تانى !!
إحنا تعبنا من اللّف !!


صحيح ، أنا تعبت وعايز أنام !
وانا عطشت وعايز أشرب !
وانا جعت وعايز آكل !!


تيجوا نركب تاكسى ..؟!!
تاكسى!
تاكسى!


طيب نيجى نشتغل مهندسين أو دكاتره ...؟
عشان نشتغل مهندسين لازم الأول نتعلم الهندسه...
وعشان نشتغل دكاتره لازم الأول نتعلم الطب !!


عندى فكره..! يا للا
ننزل من التاكسى !!
..... تعالوا نقعد على
القهوه دى ...!


أهلا وسهلا ...
تشربوا
إيه؟
شاى؟
كازوزه
ينسون
سحلب
قرفه؟
حلبه؟


لأ مش عايزين نشرب حاجه..
بس عايزينك تدوّر لنا
على شغلانه نشتغلها !!!


عجايب والله ! بقى عايزين تقعدوا على القهوه ، وأنا أدوّر لكم على شغل ؟!
لكن عيب برضه تطردنا من على القهوه !!!!


مكتب العمل
؟!!


! ! !


عايزين نشتغل !

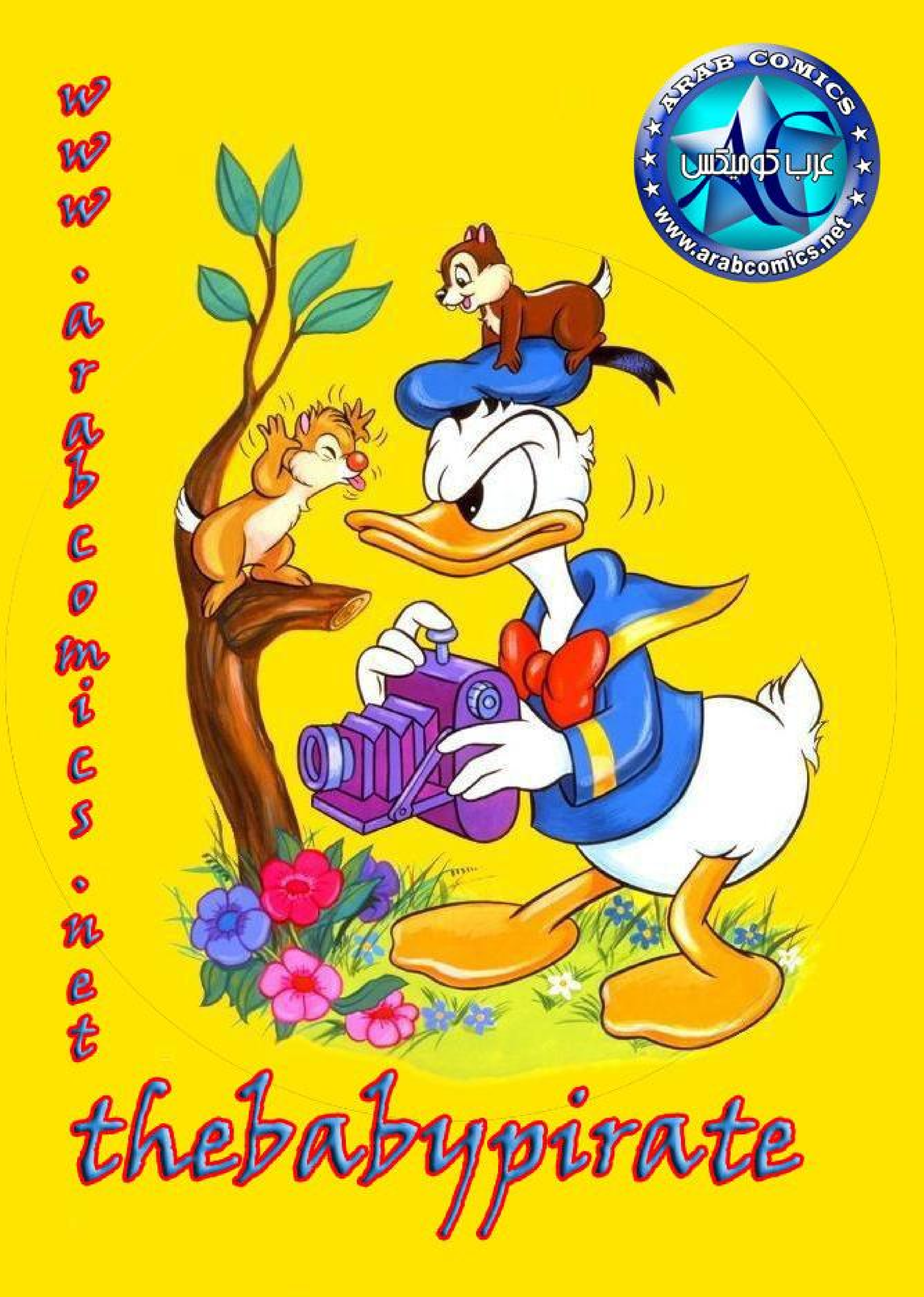

اتفضلوا


مكتب العمل فى خدمتكم ، تحبوا تشتغلوا إيه ؟!
عايزين نشتغل شغلانه خفيفه كده ... لإننا تنابله وبنتعب بسرعه !!!!!


ولما انتم تنابله بتضيعوا وقتى ليه؟ اتفضلوا برّه !!
؟؟؟؟؟


اللّه... ريحة الأكل حلوه! تيجوا نشتغل فى المطعم ده!؟
والله فكره! نشتغل جرسونات هاها.. الله..! ريحة الأكل حلوه!!!
مطعم كفته وكباب


بس شايف الجرسون .. بيتعب من غير فايده .. يشيل الأكل والزباين هىّ اللى تاكل .... !!! ... إيه رأيكم تيجوا نشتغل زباين أحسن ؟!!!
فكره هايله! ياللّا نشتغل زباين !!!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate